

**แบบเสนอขอปรับปรุง และ แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
กลุ่มวิชาแกน และกลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ**

**แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี**

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373212 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล
ชื่อภาษาอังกฤษ Classical Mythology and The Bible
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373211 พื้นฐานการศึกษาวรรณคดี <div style="text-align: right;">3(3-0)</div> Backgrounds for Literary Studies วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เรื่องสำคัญในเทพปกรณัมกรีก-โรมันและในคัมภีร์ไบเบิล แนวความคิดและประเพณีนิยมของตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดี Major stories from Greek and Roman mythology and The Bible. Western concepts and traditions influential to literature.	373212 ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล <div style="text-align: right;">3(3-0)</div> Classical Mythology and The Bible วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยมของตะวันตก Major stories in classical mythology and The Bible influential to Western concepts and traditions.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. แหล่งข้อมูลของปกรณัมคลาสสิก เรื่องของเทพเจ้ากรีกและโรมัน	3
2. การสร้างโลกและมนุษย์ วีรบุรุษสมัยแรก	3
3. คิวพิตกับไซคี และเรื่องราวของคู่รักอื่นๆ	3
4. การผจญภัยของวีรบุรุษกรีกคนสำคัญก่อนสงครามเมืองทรอย	3
5. สงครามเมืองทรอย และการล่มสลายของทรอย	3
6. การผจญภัยของโอดิสซุส และการผจญภัยของเอเนียส	3
7. ราชตระกูลสำคัญในปกรณัมกรีก	3
8. คัมภีร์ไบเบิลภาคพันธสัญญาเดิม	6
9. คัมภีร์ไบเบิลภาคพันธสัญญาใหม่	6
10. นักบุญคนสำคัญ	3
11. เรื่องจากคัมภีร์ไบเบิลที่เห็นได้ในโบสถ์คริสต์ในประเทศไทย	3
12. แนวคิดและประเพณีนิยมตะวันตกที่ได้รับอิทธิพลจาก ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

**แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี**

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373221 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย วรรณการวรรณคดีอังกฤษ
ชื่อภาษาอังกฤษ Evolution of English Literature
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ยกเลิกรายวิชาพื้นฐานและปรับปรุงเนื้อหาวิชาเพื่อความเหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373221 วรรณการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0) Evolution of English Literature วิชาพื้นฐาน 355113 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณการวรรณคดีอังกฤษ ตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน ประวัติและผลงาน ดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลัง ทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา และ สังคมในแต่ละยุคสมัย The evolution of English literature from the beginning to the present. The lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious, philosophical and social background of each period.	373221 วรรณการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0) Evolution of English Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณการวรรณคดีอังกฤษ ตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา และสังคมในแต่ละยุคสมัย Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to the present; lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious, philosophical, and social background of each period.	ยกเลิกรายวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษสมัยต่างๆ	3
2. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยแองโกลแซกซอน	3
3. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยแองโกลแซกซอน	3
4. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยกลาง	3
5. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยกลาง	3
6. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16	3
7. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16	3
8. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17	3
9. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17	3
10. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18	3
11. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18	3
12. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3
13. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3
14. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20	3
15. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

**แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี**

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373222 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย วรรณการวรรณคดีอเมริกัน
ชื่อภาษาอังกฤษ Evolution of American Literature
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ยกเลิกวิชาพื้นฐานเพื่อความเหมาะสมและปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ชัดเจนขึ้น

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373331 วรรณการวรรณคดีอเมริกัน <div style="text-align: right;">3(3-0)</div> Evolution of American Literature วิชาพื้นฐาน 355113 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณการวรรณคดีอเมริกัน ตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน ประวัติและ ผลงานที่เด่นของกวีสำคัญ ตลอดจน ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย The evolution of American literature from the beginning to the present. The lives and important works of leading authors and the historical, religious, philosophical and social background of each period.	373222 วรรณการวรรณคดีอเมริกัน <div style="text-align: right;">3(3-0)</div> Evolution of American Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณการวรรณคดีอเมริกัน ตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิต และผลงานที่เด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุค สมัย Evolution of American literature from the Puritan period to the present; lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious, philosophical, and social background of each period.	เปลี่ยนรหัสวิชา ยกเลิกวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกันสมัยต่างๆ	3
2. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยพิวริตัน	3
3. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยพิวริตัน	6
4. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยคตินิยมคลาสสิกใหม่	3
5. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยคตินิยมคลาสสิกใหม่	3
6. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยจินตนิยม	3
7. ผลงานดีเด่นของนักเขียนต้นสมัยจินตนิยม	6
8. ผลงานดีเด่นของนักเขียนปลายสมัยจินตนิยม	3
9. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยสัจนิยม	3
10. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยสัจนิยม	6
11. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และแนวความคิดสำคัญของสมัยใหม่	3
12. ผลงานดีเด่นของนักเขียนสมัยสมัยใหม่	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะของนวนิยายอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3
2. เลือกอ่านและวิจารณ์นวนิยายของอเมริกันสมัยต้นคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
3. เลือกอ่านและวิจารณ์นวนิยายของอเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
4. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะของกวีนิพนธ์อเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3
5. เลือกอ่านและวิจารณ์กวีนิพนธ์ของกวีเอกชาวอเมริกันสมัยต้นคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
6. เลือกอ่านและวิจารณ์กวีนิพนธ์ของกวีเอกชาวอเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
7. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะของละครอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3
8. เลือกอ่านและวิจารณ์บทละครของนักเขียนเอกชาวอเมริกันสมัยต้นคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
9. เลือกอ่านและวิจารณ์บทละครของนักเขียนเอกชาวอเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373323 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย วรรณกรรมร่วมสมัย
 ชื่อภาษาอังกฤษ Contemporary Literary Works
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ยกเลิกวิชาพื้นฐานและปรับปรุงเนื้อหาวิชาเพื่อความเหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373446 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0) Contemporary Literary Works วิชาพื้นฐาน 373221 หรือ 373331 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานของกวีและนักเขียนอังกฤษ อเมริกันและชาติอื่นๆตั้งแต่สมัยสงคราม โลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบัน Works of poets and writers of Britain, America, and other nations since World War II.	373323 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0) Contemporary Literary Works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานของกวีและนักเขียนร่วม สมัยของอังกฤษ อเมริกาและชาติอื่นๆ Works of contemporary poets and writers of Britain, America, and other nations.	เปลี่ยนรหัสวิชา ยกเลิกวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. กวีนิพนธ์ร่วมสมัยของอังกฤษและอเมริกัน	6
2. กวีนิพนธ์ร่วมสมัยของชาติอื่นๆ	3
3. เรื่องสั้นร่วมสมัยของอังกฤษ	6
4. เรื่องสั้นร่วมสมัยของอเมริกัน	6
5. เรื่องสั้นร่วมสมัยของชาติอื่นๆ	6
6. นวนิยายร่วมสมัยของอังกฤษ	6
7. นวนิยายร่วมสมัยของอเมริกัน	6
8. นวนิยายร่วมสมัยของชาติอื่นๆ	<u>6</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373331 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย บันเทิงคดี
 ชื่อภาษาอังกฤษ Fiction
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงชื่อวิชาและเนื้อหาวิชาให้ถูกต้อง

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 (✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373313 วนิยายเบื้องต้น 3(3-0) Introduction to Fiction วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) โครงสร้างและองค์ประกอบ ของนวนิยายขนาดสั้นและขนาดยาว โดยศึกษาตัวอย่างของเรื่องสั้นและ นวนิยายดีเด่น Study of the structure and elements of fiction through selected short stories and novels.	373331 บันเทิงคดี 3(3-0) Fiction วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ Structure, elements, history, and development of fiction; distinguished fiction of different periods.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. โครงสร้างและองค์ประกอบของบันทึกคดี	6
2. เรื่องสั้นดีเด่นทางด้านโครงเรื่อง	3
3. เรื่องสั้นดีเด่นทางด้านตัวละคร	3
4. เรื่องสั้นดีเด่นทางด้านมุมมอง	3
5. เรื่องสั้นดีเด่นทางด้านฉาก	3
6. เรื่องสั้นดีเด่นทางด้านการใช้สัญลักษณ์	3
7. วิเคราะห์นวนิยายด้านโครงเรื่อง	6
8. วิเคราะห์นวนิยายด้านตัวละคร	6
9. วิเคราะห์นวนิยายด้านมุมมองและกลวิธีการเขียน	6
10. วิเคราะห์นวนิยายด้านฉากและภูมิหลังของเรื่อง	6

รวม 45

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373332 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย กวีนิพนธ์
 ชื่อภาษาอังกฤษ Poetry
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 (✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373311 ร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0) Introduction to Poetry วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ฉันทลักษณ์ของโคลง การอ่านโคลง สาระของโคลง และกลวิธีในการประพันธ์โคลงอย่างละเอียด โดยศึกษาจากกวีนิพนธ์ตั้งแต่สมัยต้นจนถึงปัจจุบัน Prosody; poetry reading; poetical content and devices in details, studying from poetry from early periods to the present.	373332 กวีนิพนธ์ 3(3-0) Poetry วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์ Prosody, types, techniques, and major movements of poetry; poetry reading and interpretation.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์	6
2. กลวิธีในการประพันธ์กวีนิพนธ์	6
3. ประเภทของกวีนิพนธ์	6
4. กระแสหลักของกวีนิพนธ์	6
5. การตีความกวีนิพนธ์	6
6. การอ่านกวีนิพนธ์	6
7. การอ่านและตีความกวีนิพนธ์	6
8. การวิจักษ์กวีนิพนธ์	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373333 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย การละคร
ชื่อภาษาอังกฤษ Drama
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373312 การละครเบื้องต้น 3(3-0) Introduction to Drama วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) โครงสร้างของบทละคร ศัพท์ที่สำคัญทางการละคร ประวัติและวิวัฒนาการของการละครตะวันตก ตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงต้นศตวรรษที่ 19 ศึกษาบทละครบางตอนที่สำคัญของเรื่องต่างๆ ที่มีลักษณะเด่นในแต่ละสมัย The structure of plays. Dramatic terms. History and development of Western drama from the Greek period to the early 19 th century. Study of certain portions of various distinguished plays from each period.	373333 การละคร 3(3-0) Drama วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย History and development of drama from the Greek period to the 20 th century; distinguished plays of some periods.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. องค์ประกอบและศัพท์ที่สำคัญทางการละคร	3
2. ประวัติและพัฒนาการของละครกรีก	3
3. บทละครกรีก	6
4. ประวัติและพัฒนาการของละครโรมัน	3
5. ประวัติและพัฒนาการของละครสมัยกลาง	3
6. บทละครสมัยกลาง	3
7. ประวัติและพัฒนาการของละครสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	3
8. บทละครสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	6
9. ประวัติและพัฒนาการของละครสมัยคตินิยมคลาสสิกใหม่	3
10. บทละครสมัยคตินิยมคลาสสิกใหม่	6
11. ประวัติและพัฒนาการของละครสมัยโรแมนติกถึงสมัยใหม่	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373351 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย เรื่องสั้นเปรียบเทียบ
 ชื่อภาษาอังกฤษ Comparative Study of Short Stories
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373444 เรื่องสั้นเปรียบเทียบ 3(3-0) Comparative Study of Short Stories วิชาพื้นฐาน 373111 หรือ 373341 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิจารณ์และเปรียบเทียบ เรื่องสั้นจากประเทศต่างๆ ทั้งทาง ตะวันตกและตะวันออกในด้านรูปแบบ เนื้อเรื่องและความคิด Criticizing and comparing short stories from both Western and Eastern countries in terms of form, themes, and concepts.	373351 เรื่องสั้นเปรียบเทียบ 3(3-0) Comparative Study of Short Stories วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การวิจารณ์และเปรียบเทียบ เรื่องสั้นจากประเทศตะวันตกและ ตะวันออกในด้านรูปแบบ แก่นเรื่องและ แนวคิด Criticism and comparison of short stories from Western and Eastern countries in terms of form, theme, and concept.	เปลี่ยนรหัสวิชา ยกเลิกรายวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. องค์ประกอบของเรื่องสั้น แนวทางการวิจารณ์และเปรียบเทียบเรื่องสั้น	6
2. ลักษณะเด่นของเรื่องสั้นในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
3. เรื่องสั้นสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	6
4. เปรียบเทียบเรื่องสั้นสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 ในด้านรูปแบบและแนวคิด	3
5. ลักษณะเด่นของเรื่องสั้นสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20	3
6. เรื่องสั้นสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20	6
7. เปรียบเทียบเรื่องสั้นสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20 ในด้านรูปแบบและแนวคิด	3
8. ลักษณะเด่นของเรื่องสั้นหลังสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20	3
9. เรื่องสั้นหลังสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20	6
10. เปรียบเทียบเรื่องสั้นหลังสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 20 ในด้านรูปแบบและแนวคิด	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373424 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย การละครสมัยใหม่
 ชื่อภาษาอังกฤษ Modern Drama
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง
 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373425 การละครสมัยปัจจุบัน 3(3-0) Modern Drama วิชาพื้นฐาน 355113 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) บทละครและทฤษฎีการละคร ตะวันตก ตั้งแต่กลางศตวรรษที่ 19 จนถึง ปัจจุบัน ศึกษาบทละครที่มีลักษณะเด่น บางเรื่องอย่างละเอียด Western plays and dramatic theories from the mid 19 th century to the present. Study of some outstanding plays in detail.	373424 การละครสมัยใหม่ 3(3-0) Modern Drama วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) บทละครและทฤษฎีการละคร ตะวันตก ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน Western plays and dramatic theories from the 19 th century to the present.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย ยกเลิกรายวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครในสมัยต่างๆ	3
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครแบบสังขยานิม	3
3. การวิเคราะห์และตีความบทละครแบบสังขยานิม	6
4. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครแบบธรรมชาตินิยม	6
5. การวิเคราะห์และตีความบทละครแบบธรรมชาตินิยม	6
6. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครแบบคตินิยมสำแดงพลังอารมณ์	6
7. การวิเคราะห์และตีความบทละครแบบคตินิยมสำแดงพลังอารมณ์	6
8. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครแบบแปลกวิสัย	3
9. การวิเคราะห์และตีความบทละครแบบแปลกวิสัย	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373442 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย วรรณคดีเอกของโลก
 ชื่อภาษาอังกฤษ Masterpieces of World Literature
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373448 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0) Masterpieces of World Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานชิ้นสำคัญของโฮเมอร์ ตั้งแต่ เกอเธ่ ตอลสตอย และของนักประพันธ์เอก อื่นๆ ของโลก Major works of Homer, Dante, Goethe, Tolstoy and other leading authors of the world.	373442 วรรณคดีเอกของโลก 3(3-0) Masterpieces of World Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานชิ้นเอกของนักประพันธ์ สำคัญของโลกตะวันตกและตะวันออก Masterpieces of major Western and Eastern authors of the world.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. วรรณคดีเอกของยุโรป ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบ	6
2. วรรณคดีเอกของยุโรป ด้านเนื้อหา	6
3. วรรณคดีเอกของอเมริกา ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบ	6
4. วรรณคดีเอกของอเมริกา ด้านเนื้อหา	6
5. วรรณคดีเอกของแอฟริกาหรืออเมริกาใต้ ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบ	6
6. วรรณคดีเอกของแอฟริกาหรืออเมริกาใต้ ด้านเนื้อหา	6
7. วรรณคดีเอกของเอเชียหรือออสเตรเลีย ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบ	3
8. วรรณคดีเอกของเอเชียหรือออสเตรเลีย ด้านเนื้อหา	<u>6</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373452 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ
ชื่อภาษาอังกฤษ Comparative Literature
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการปรับปรุง
ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสมและทันสมัย โดยเพิ่มเนื้อหาการแปลและวิทยาการอื่น
3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
() หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
373445 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0) Comparative Literature วิชาพื้นฐาน 373111 หรือ 373211 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เปรียบเทียบวรรณคดีไทยกับ วรรณคดีที่เป็นบ่อเกิด และกับวรรณคดี ชาติอื่นๆ ที่มีได้มีบ่อเกิดร่วมกันในด้าน วิธีการแต่ง เนื้อหา แนวคิด และ วัฒนธรรม Comparative theories and practices on source, theme, genre, and period between Thai and other countries' literature.	373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0) Comparative Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเปรียบเทียบวรรณคดีของ ชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง ประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญ และลักษณะของการแปล วรรณคดีกับ วิทยาการอื่น Comparison of literature of different nations with emphasis on source, theme, genre, period, and movement; importance and aspects of translation; literature and other disciplines.	เปลี่ยนรหัสวิชา ยกเลิกรายวิชาพื้นฐาน ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5. คำโครงการรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายและความเป็นมาของวรรณคดีเปรียบเทียบ	3
2. การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ	15
- บ่อเกิดและที่มา	
- แก่นเรื่อง	
- ประเภท	
- สมัย	
- กระแส	
3. ความสำคัญและลักษณะของการแปล	6
4. วรรณคดีกับวิทยาการอื่น	<u>21</u>
- ปรัชญา	
- สังคมศาสตร์	
- จิตวิทยา	
- วิทยาศาสตร์	
- ทักษะศิลป์	
- ภาพยนตร์	
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	373111	3(3-0)
ชื่อภาษาไทย	การวิจักษณ์วรรณคดี	
ชื่อภาษาอังกฤษ	Literary Appreciation	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อแนะนำแนวทางการอ่านวรรณคดีประเภทต่างๆ ให้เกิดความตระหนักในคุณค่าของวรรณกรรมต่อชีวิตทั้งในฐานะศิลปะและบันทึกที่ประสบการณ์และสภาพสังคม

3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
- () หมวดวิชาเลือกเสรี
- () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร
Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายและประเภทของวรรณคดี	3
2. องค์ประกอบของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์	3
3. องค์ประกอบของวรรณคดีประเภทบันเทิงคดี	3
4. องค์ประกอบของวรรณคดีประเภทบทละคร	3
5. กลวิธีการประพันธ์วรรณคดี	3
6. เนื้อหาของวรรณคดีด้านแนวคิด ปรัชญา ความเชื่อ	6
7. เนื้อหาด้านอารมณ์ในวรรณคดี	6
8. เนื้อหาด้านประสบการณ์	6
9. เนื้อหาด้านสภาพสังคม	6
10. คุณค่าของวรรณคดี	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373211 3(3-0)
 - ชื่อภาษาไทย สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ
 - ชื่อภาษาอังกฤษ Periods and Movements in Literature and Art
 - วิชาพื้นฐาน -
 - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้บัณฑิตเรียนรู้ลักษณะของกระแสและยุคทางวรรณคดีและศิลปะของไทยและตะวันตกที่สำคัญ
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตกและตะวันออก

Periods and major movements in Western and Eastern literature and art.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี ศิลปะ และบริบททางสังคม	3
2. สมัยและกระแสทางศิลปะและวรรณคดีตะวันตก	24
- คตินิยมคลาสสิก	
- ยุคกลาง	
- สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	
- คตินิยมคลาสสิกใหม่	
- จินตนิยม	
- สัจนิยม	
- คตินิยมสมัยใหม่	
3. สมัยทางศิลปะและวรรณคดีของตะวันออก	<u>18</u>
- อินเดีย	
- จีน	
- เขมร	
- ไทย	
รวม	<u>45</u>

**แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี**

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373311 3(3-0)
 - ชื่อภาษาไทย ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี
 - ชื่อภาษาอังกฤษ Theories and Approaches of Literary Criticism
 - วิชาพื้นฐาน -
 - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการปรับปรุง

เพื่อให้เข้าใจทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก
3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก

Important theories of and critical approaches to Western and Eastern literary criticism.
5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายและความเป็นมาของวรรณคดีวิจารณ์	3
2. ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ตะวันตก <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีและแนวทางการประเมินคุณค่า - ทฤษฎีและแนวทางการวิเคราะห์และตีความ <ul style="list-style-type: none"> - แนวทางวิจารณ์ใหม่และรูปแบบนิยม - แนวทางวิจารณ์โครงสร้างนิยม - แนวทางวิจารณ์หลังโครงสร้างนิยม - แนวทางเชิงจิตวิทยา - แนวทางลัทธิมากซ์ใหม่ - แนวทางประวัติศาสตร์นิยมใหม่ - แนวทางสตรีนิยม - แนวทางหลังอาณานิคม 	30
3. ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ตะวันออก: อลังการศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> - เสี่ยง - ความหมาย - รหัสทางวรรณคดี 	<u>12</u>
รวม	<u>45</u>

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373321 3(3-0)
 ชื่อภาษาไทย นวนิยายเอกของอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19
 ชื่อภาษาอังกฤษ Major English Novels in the Eighteenth and Nineteenth Centuries
 วิชาพื้นฐาน -
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
 เพื่อให้รู้จักนวนิยายที่สำคัญของอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 () หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 นวนิยายที่สำคัญของนักเขียนนวนิยายอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19
 Major works of English novelists of the 18th-19th centuries.
5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)
- | | จำนวนชั่วโมง |
|--|--------------|
| 1. ลักษณะเด่นของนวนิยายอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19 | 6 |
| 2. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องที่ 1 | 3 |
| 3. เนื้อหาของนวนิยายเรื่องที่ 1 | 6 |
| 4. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องที่ 2 | 3 |
| 5. เนื้อหาของนวนิยายเรื่องที่ 2 | 6 |
| 6. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องที่ 3 | 3 |
| 7. เนื้อหาของนวนิยายเรื่องที่ 3 | 6 |
| 8. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องที่ 4 | 6 |
| 9. เนื้อหาของนวนิยายเรื่องที่ 4 | 6 |
| รวม | <u>45</u> |

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา | 373334 | 3(3-0) |
| ชื่อภาษาไทย | วรรณกรรมเยาวชนนานาชาติ | |
| ชื่อภาษาอังกฤษ | International Juvenile's Literature | |
| วิชาพื้นฐาน | - | |
| สังกัด | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ | |
- 2 เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
เพื่อให้เข้าใจองค์ประกอบและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเยาวชน
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- () หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป
- () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- () วิชาเฉพาะบังคับ
- () วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
- () หมวดวิชาเลือกเสรี
- () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
ความหมายและองค์ประกอบของวรรณกรรมเยาวชน วรรณกรรมเยาวชนนานาชาติสมัยใหม่และร่วมสมัย
Meanings and elements of juvenile's literature; modern and contemporary international juvenile's literature.
5. เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)
- | | จำนวนชั่วโมง |
|---|--------------|
| 1. ความหมายของวรรณกรรมเยาวชน | 3 |
| 2. องค์ประกอบของวรรณกรรมเยาวชน | 6 |
| 3. วรรณกรรมเยาวชนของชาติต่างๆ | 6 |
| 4. วรรณกรรมเยาวชนสมัยใหม่ | 6 |
| 5. วรรณกรรมเยาวชนร่วมสมัย | 6 |
| 6. วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมเยาวชนด้านองค์ประกอบ | 6 |
| 7. วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมเยาวชนด้านเนื้อหา | 6 |
| 8. คุณค่าของวรรณกรรมเยาวชน | 6 |
| รวม | <u>45</u> |

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	373421	3(3-0)
ชื่อภาษาไทย	วรรณคดีสมัยกลาง	
ชื่อภาษาอังกฤษ	Medieval Literature	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้เข้าใจภูมิหลังทางวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ และแนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยกลาง

3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยกลาง

Social and cultural background; important concepts apparent in Medieval literature.

5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังทางสังคม วัฒนธรรม และแนวคิดสำคัญช่วงครึ่งแรกของสมัยกลาง	3
2. महाकाव्यอังกฤษ ฝรั่งเศส หรือสเปน	3
3. ภูมิหลังทางสังคม วัฒนธรรมและแนวคิดสำคัญช่วงครึ่งหลังของสมัยกลาง	3
4. นิทานชวนหัวของฝรั่งเศส หรือนิยายคำกลอนแบบราชสำนักของฝรั่งเศส (ศึกษาบางตอน)	3
5. นิยายคำกลอนแบบราชสำนักของฝรั่งเศส	3
6. महाकाव्यอิตาลี	6
7. โครงสร้างและบทนำของนวนิยายอิตาลี	3
8. เลือกศึกษาเรื่องที่ตัวละครเล่าใน เดคาเมรอน	6
9. โครงสร้างและบทนำของนิยายอังกฤษเรื่อง เดอะแคนเทอร์เบอรีเทลส์	3
10. เลือกศึกษาเรื่องที่ตัวละครเล่าใน เดอะแคนเทอร์เบอรีเทลส์	6
11. นิยายโรมานซ์สมัยกลางของอังกฤษ	6
รวม	<u>45</u>

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373422 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20
ชื่อภาษาอังกฤษ Twentieth Century English and American Literature
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
เพื่อให้เข้าใจลักษณะและแนวคิดที่สำคัญของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
() หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
บันเทิงคดี กวีนิพนธ์ และบทละครที่ดีเด่นของอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20
Distinguished fiction, poetry, and drama of the 20th century English and American literature.
5. เค้าโครงรายวิชา (course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ลักษณะสำคัญของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 20	3
2. การวิเคราะห์และตีความเรื่องสั้นอังกฤษ	3
3. การวิเคราะห์และตีความเรื่องสั้นอเมริกัน	3
4. การวิเคราะห์และตีความนวนิยายอังกฤษ	6
5. การวิเคราะห์และตีความนวนิยายอเมริกัน	6
6. การวิเคราะห์และตีความกวีนิพนธ์อังกฤษ	6
7. การวิเคราะห์และตีความกวีนิพนธ์อเมริกัน	6
8. การวิเคราะห์และตีความบทละครอังกฤษ	6
9. การวิเคราะห์และตีความบทละครอเมริกัน	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373423 3(3-0)
 - ชื่อภาษาไทย วรรณคดีคตินิยมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่
 - ชื่อภาษาอังกฤษ Modernist and Postmodernist Literature
 - วิชาพื้นฐาน -
 - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
 - เพื่อให้เข้าใจลักษณะของวรรณคดีคตินิยมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

วรรณคดีคตินิยมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่ในบริบททางวัฒนธรรมและสังคม งานลักษณะทดลองของวรรณคดีคตินิยมสมัยใหม่ ลักษณะวรรณกรรมล้อของวรรณคดีคตินิยมหลังสมัยใหม่

Modernist and Postmodernist literature in cultural and social contexts; experimentation of modernist literature; parody of postmodernist literature.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายของคตินิยมสมัยใหม่ในบริบททางวัฒนธรรมและสังคม	3
2. งานลักษณะทดลองและเนื้อหาของวรรณคดีคตินิยมสมัยใหม่	12
- ลักษณะทดลองด้านรูปแบบในเรื่องสั้นและนวนิยาย	
- เนื้อหาในเรื่องสั้นและนวนิยายสมัยใหม่	
3. การเปลี่ยนแปลงของสังคมจากคตินิยมสมัยใหม่เป็นหลังสมัยใหม่	6
4. ความหมายของคตินิยมหลังสมัยใหม่ในบริบททางวัฒนธรรมและสังคม	6
5. ลักษณะวรรณกรรมล้อของวรรณคดีคตินิยมหลังสมัยใหม่	12
- เรื่องสั้น	
- นวนิยาย	
6. ลักษณะเมตาฟิสิกซ์เชิงประวัติศาสตร์นิพนธ์	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373441 3(3-0)
ชื่อภาษาไทย งานของเชกสเปียร์
ชื่อภาษาอังกฤษ Shakespeare's Works
วิชาพื้นฐาน -
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
เพื่อให้รู้จักชีวิตและตระหนักในคุณค่าของผลงานของเชกสเปียร์ซึ่งเป็นกวีเอกของโลก
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
() หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์
Shakespeare's life and significance; his prominent dramatic and poetic works.
5. คำอธิบายรายวิชา(Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์	6
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ของเชกสเปียร์	3
3. ซอนเน็ตของเชกสเปียร์	6
4. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทละครของเชกสเปียร์	6
5. บทละครประเภทโศกนาฏกรรม	6
6. บทละครประเภทสุขนาฏกรรม	6
7. บทละครประเภทประวัติศาสตร์	6
8. มรดกทางวัฒนธรรมจากเชกสเปียร์	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373451 3(3-0)
 - ชื่อภาษาไทย การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ
 - ชื่อภาษาอังกฤษ Criticism of English Literature in Practice
 - วิชาพื้นฐาน -
 - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
 - เพื่อฝึกการวิจารณ์วรรณคดีโดยการใช้ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ต่างๆ
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
 - () วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 - การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีอังกฤษ
 - Application of important theories and critical approaches to the analysis and interpretation of English literature.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. การตีความวรรณคดีในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20	3
2. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางรูปแบบนิยมและโครงสร้างนิยม	6
3. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางโครงสร้างนิยม	6
4. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางหลังโครงสร้างนิยม	6
5. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางสัญวิทยา	6
6. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางเชิงจิตวิทยา	3
7. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางลัทธิมาร์กซ์ใหม่	3
8. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางประวัติศาสตร์นิยมใหม่	3
9. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางสตรีนิยม	6
10. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางลัทธิหลังอาณานิคม	3
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	373453	3(3-0)
ชื่อภาษาไทย	เพศสภาพและเพศวิถีในวรรณคดี	
ชื่อภาษาอังกฤษ	Gender and Sexuality in Literature	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้มีความรู้เรื่องเพศสภาพและเพศวิถีที่ปรากฏในวรรณคดี

3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- () วิชาเฉพาะบังคับ
- () วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
- () หมวดวิชาเลือกเสรี
- () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

วาทกรรมเกี่ยวกับเพศสภาพและเพศวิถีที่ปรากฏในวรรณคดีข้ามชาติ

Discourse of gender and sexuality apparent in transnational literature.

5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายของเพศสภาพและเพศวิถี	3
2. อัตลักษณ์ในวรรณคดี	6
3. ความหมายของวาทกรรม วาทกรรมกับวรรณคดี	6
4. ลักษณะสังคมปิตาธิปไตย	6
5. แนวทางการตีความเกี่ยวกับเพศสภาพและเพศวิถีในวรรณคดี	12
- แนวทางหลังโครงสร้างนิยม	
- แนวทางสตรีนิยม	
6. การวิเคราะห์วรรณคดีที่แสดงเพศสภาพ	6
7. การวิเคราะห์วรรณคดีที่แสดงเพศวิถี	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- | | | |
|----------------|-------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา | 373454 | 3(3-0) |
| ชื่อภาษาไทย | วรรณคดีชาติพันธุ์ | |
| ชื่อภาษาอังกฤษ | Ethnic Literature | |
| วิชาพื้นฐาน | - | |
| สังกัด | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ | |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
เพื่อให้เข้าใจลักษณะวัฒนธรรมที่หลากหลายที่ปรากฏในวรรณคดีชาติพันธุ์
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- () หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป
- () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- () วิชาเฉพาะบังคับ
- () วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ
- () หมวดวิชาเลือกเสรี
- () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
- วรรณคดีจากทั่วโลกที่เน้นชาติพันธุ์ ลัทธิเหยียดผิว และลัทธิหลังอาณานิคม ในบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
- Literature from around the world with the focus on ethnicity, racism, and post-colonialism in cultural and historical contexts.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)
- | | จำนวนชั่วโมง |
|--|--------------|
| 1. ความหมายของชาติพันธุ์และวรรณกรรมชาติพันธุ์ | 3 |
| 2. แนวคิดในการศึกษาชาติพันธุ์ | 6 |
| 3. วรรณกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ทางเชื้อชาติ สัญชาติ | 6 |
| 4. วรรณกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ทางสถานภาพ เพศสภาพ | 6 |
| 5. บริบททางประวัติศาสตร์ของวรรณกรรมที่แสดงความขัดแย้งทางเชื้อชาติและการเหยียดผิว | 6 |
| 6. ลักษณะของวรรณกรรมที่แสดงความขัดแย้งทางเชื้อชาติและการเหยียดผิว | 6 |
| 7. บริบททางประวัติศาสตร์ของวรรณกรรมลัทธิหลังอาณานิคม | 6 |
| 8. ลักษณะของวรรณกรรมลัทธิหลังอาณานิคมชาติต่างๆ | 6 |
| รวม | <u>45</u> |

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 373455 3(3-0)

ชื่อภาษาไทย พหุวัฒนธรรมนิยมในวรรณคดีอเมริกัน

ชื่อภาษาอังกฤษ Multiculturalism in American Literature

วิชาพื้นฐาน -

สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้เข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรมของชนหลากหลายเชื้อชาติในสังคมอเมริกัน

3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

() หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี

() วิชาเฉพาะบังคับ

(✓) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

วรรณคดีชาติพันธุ์ในสหรัฐอเมริกาที่สัมพันธ์กับอัตลักษณ์ทางเชื้อชาติ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการเป็นชนชายขอบ

American ethnic literature associated with racial identity, cultural differences, and marginality.

5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอเมริกัน	3
2. วรรณคดีของชาวพื้นเมืองอเมริกัน	3
3. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกัน: สมัยทาส	3
4. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกัน: สมัยฟื้นฟูวัฒนธรรมแอฟริกัน	6
5. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกัน: สมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20	6
6. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายไอริช (หรือเชื้อชาติอื่นในยุโรป)	6
7. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายอิตาลี (หรือเชื้อชาติอื่นในยุโรป)	6
8. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายยิว	6
9. วรรณคดีของชาวอเมริกันเชื้อสายเอเชีย	6
รวม	<u>45</u>

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	373490	6
ชื่อภาษาไทย	สหกิจศึกษา	
ชื่อภาษาอังกฤษ	Cooperative Education	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้บัณฑิตมีโอกาสฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ได้รับประสบการณ์ตรงและรู้จักแก้ไขปัญหาต่างๆ ด้วยตนเอง

3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

() หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี

() วิชาเฉพาะบังคับ

(✓) วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ

On the job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.

5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

-

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

