

แบบเสนอขอปรับปรุง และ แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่  
ระดับปริญญาตรี  
กลุ่มศึกษาระดับปริญญาตรี

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376312	3(3-0)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Literature	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376311 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0) Evolution of Thai Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยกรุง สุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุง รัตนโกสินทร์ เน้นความเป็นมาและความ เปลี่ยนแปลง ทั้งในเชิงรูปแบบเนื้อหาและ แนวคิด History of Thai literature from the Sukhothai Period through the Ayutthaya, Thonburi and Rattanakosin Periods. Emphasis on evolution of form, content and concept.	376312 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0) Evolution of Thai Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัย สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ เน้นพัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและ แนวคิด History of Thai literature from the Sukhothai period through the Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of form, content, and concept.	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความสำคัญและปัจจัยที่มีผลต่อวิวัฒนาการบรรพบุรุษไทย	3
2. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยสุโขทัย	3
3. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยอยุธยาตอนต้น	6
4. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยอยุธยาตอนกลาง	6
5. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยอยุธยาตอนปลาย	6
6. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยธนบุรี	3
7. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (รัชกาลที่1-3)	6
8. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-6)	6
9. ลักษณะและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 7 จนถึงปัจจุบัน)	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

**แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา  
ระดับปริญญาตรี**

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376321 3(3-0)  
ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีสมัยสุโขทัย  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literature of the Sukhothai Period  
วิชาพื้นฐาน -  
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการปรับปรุง  
ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยขยายขอบเขตเนื้อหาให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น
3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
( ) หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป  
( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
( ) วิชาเฉพาะเลือก  
( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376221 วรรณคดีสมัยกรุงสุโขทัย 3(3-0) Literature of the Sukhothai Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีสมัยกรุงสุโขทัย และศิลา จารึกบางหลักที่มีคุณค่าทางวรรณคดี  Literature and selected inscriptions of the Sukhothai Period.	376321 วรรณคดีสมัยสุโขทัย 3(3-0) Literature of the Sukhothai Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีสมัยสุโขทัยและวรรณคดี ที่แต่งในอาณาจักรใกล้เคียงในสมัยเดียวกัน ผลงานที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยที่มี อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา  Literature of the Sukhothai period and of contemporary neighboring kingdoms; distinguished works which characterize the period and have influences on literature of the later periods.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังทางสังคมของอาณาจักรสุโขทัยและอาณาจักรใกล้เคียง	3
2. แนวคิดใหม่เกี่ยวกับการศึกษาวรรณคดีสุโขทัย	3
3. ไตรภูมิพระร่วง	9
- ที่มา	
- เนื้อหา วรณศิลป์	
4. จารึกที่พบในสุโขทัย	6
5. จารึกที่พบในอาณาจักรใกล้เคียง	3
6. ตำนานเมือง	6
7. ตำนานศาสนา	6
8. มังรายศาสตร์	6
9. ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยสุโขทัยที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

### ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                                    |        |
|--------------------|------------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376322                             | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | วรรณคดีสมัยอยุธยา                  |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Literature of the Ayutthaya Period |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                                  |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์      |        |

#### 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยขยายขอบเขตเนื้อหาให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น

#### 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
  - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
  - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

#### 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376222 วรรณคดีสมัยกรุงศรีอยุธยา 3(3-0) Literature of the Ayutthaya Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีสมัยอยุธยา เลือกศึกษา เฉพาะบางเรื่องที่สำคัญโดยละเอียด  Selected major literary works of the Ayutthaya Period.	376322 วรรณคดีสมัยอยุธยา 3(3-0) Literature of the Ayutthaya Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีสมัยอยุธยา ผลงานที่ ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยที่มี อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา  Literature of the Ayutthaya period; distinguished works which characterize the period and have influences on literature of the later periods.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังทางสังคมของอาณาจักรอยุธยาที่มีผลต่อวรรณคดี	3
2. โองการแช่งน้ำ	3
3. กำสรวลโคลงตั้น	3
4. ลิลิตพระลอ	3
5. มหาชาติคำหลวง	3
6. ทวาทศมาส	3
7. ยวนพ่าย	3
8. โคลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์	3
9. สมุทรโฆษคำฉันท์	3
10. อนิรุทธคำฉันท์	3
11. นันโทปนันทสูตรคำหลวงและพระมาลัยคำหลวง	3
12. กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก	3
13. บุณโณวาทคำฉันท์	3
14. ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยอยุธยาที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376323 3(3-0)  
ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literature of the Rattanakosin Period  
วิชาพื้นฐาน -  
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการปรับปรุง  
ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยขยายขอบเขตเนื้อหาให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น
3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
( ) วิชาเฉพาะเลือก  
( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376223 วรรณคดีสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ 3(3-0) Literature of the Rattanakosin Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 6 ศึกษาในด้านความเป็นมาเนื้อหา และรูปแบบ เพื่อให้เห็นลักษณะเฉพาะและวิวัฒนาการของวรรณคดีสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เลือกศึกษาวรรณคดีที่สำคัญโดยละเอียด Prose and poetry from the first to the sixth reigns of the Rattanakosin Period: study of background, content, and form to reveal their distinguishing characteristics and the evolution of literary works of the Rattanakosin Period; reading of important works in detail.	376323 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0) Literature of the Rattanakosin Period วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 6 ผลงานที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยใหม่ Prose and poetry from the reigns of King Rama I to King Rama VI of the Rattanakosin period; distinguished works which characterize the period and have influences on modern literature.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทย ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์	3
2. บทละครเรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 1 รัชกาลที่ 2 รัชกาลที่ 4	3
3. กฎหมายตราสามดวง ไตรภูมิโลกวิจิตรฉบับยกถา	3
4. กากีคำกลอน สามก๊ก	3
5. ราชาริราช นิทานอิหร่านราชธรรม	3
6. บทละครเรื่องอิเหนา บทละครเรื่องไกรทอง	3
7. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน โคลงนิราศนรินทร์	3
8. นิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี นิราศภูเขาทอง	3
9. ประชุมจารึกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	3
10. โคลงโลกนิติ ตำรับทำวศรีจุฬาลักษณ์	3
11. พระปฐมสมโพธิกถา กฤษณาสอนน้องคำฉันท์	3
12. ประกาศของรัชกาลที่ 4 นิราศลอนดอน ไกลบ้าน	3
13. บทละครเรื่องเงาะป่า หนังสือวัดเกาะ งานเขียนของเทียนวรรณ ต.ว.ส. วัฒนาโก ก.ศ.ร. กุหลาบ โคลงกลอนครูเทพ	3
14. บทละครเรื่องเวนิสวานิช สามกรุง	3
15. ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376324	3(3-0)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมสมัยใหม่	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Modern Literary Works	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยขึ้น

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376321 วรรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0) Modern Literary Works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัย รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาในด้าน ความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิดใน เชิงวิเคราะห์วิจารณ์ Critical approaches to Thai literature from the King Rama V period to the present in evolution, form, content, and concept.	376324 วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0) Modern Literary Works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัย รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution, form, content, and concept.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก	3
2. วรรณกรรมไทยในระยะแรกเริ่มรับรูปแบบบันเทิงคดีจากตะวันตก	6
3. งานแปล งานแปลง	6
4. วรรณกรรมสันนิยมนายุคเริ่มแรก	6
5. วรรณกรรมรัฐนิยม และวรรณกรรมแสดงปฏิกิริยาต่อสงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2	3
6. วรรณกรรมพาฝัน	3
7. วรรณกรรมที่ได้รับอิทธิพลลัทธิมากซ์ วรรณกรรมเพื่อชีวิต	6
8. วรรณกรรมสมัยใหม่	6
9. วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

### ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                               |        |
|--------------------|-------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376331                        | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | วิวัฒนาการบทเพลงไทย           |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Evolution of Thai Song Lyrics |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                             |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ |        |

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยขึ้น

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป
- (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
  - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
  - (  ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376313 วิวัฒนาการบทเพลงไทย 3(3-0) Evolution of Thai Song Lyrics วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิวัฒนาการของบทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงไทยเดิม บทเพลงไทยลูกทุ่ง และบท เพลงไทยสากล โดยพิจารณารูปแบบ เนื้อหา แนวคิด วรรณศิลป์ รวมทั้งบทบาทที่มีต่อ สังคมและวัฒนธรรม Evolution of the lyrics of folk, classical, country, and modern Thai song focusing on form, content, concepts, artistic devices, as well as the social and cultural roles of song lyrics.	376331 วิวัฒนาการบทเพลงไทย 3(3-0) Evolution of Thai Song Lyrics วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิวัฒนาการของบทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงไทย บทเพลงไทยสากล และบท เพลงไทยลูกทุ่ง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด วรรณศิลป์ และบทบาทต่อสังคม Evolution of the lyrics of folk, classical, modern Thai, and country songs; form, content, concepts, literary devices, and social roles.	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความเป็นมาของบทเพลงไทย	3
2. ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทเพลงพื้นบ้าน	6
3. ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทเพลงไทย	6
4. ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทเพลงไทยสากล	6
5. ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทเพลงไทยลูกทุ่ง	6
6. วิวัฒนาการของบทเพลงไทย	12
- ด้านรูปแบบ	
- ด้านเนื้อหา	
- ด้านแนวคิด	
- ด้านวรรณศิลป์	
7. บทบาทของบทเพลงไทยต่อสังคมวัฒนธรรม	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376332 3 (3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีพุทธศาสนา  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Buddhist Literature  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
- 2 เหตุผลในการปรับปรุง  
 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยขยายขอบเขตเนื้อหาให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น
3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376441 วรรณคดีพุทธศาสนา 3(3-0) Buddhist Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีพุทธศาสนาพากย์ ไทย ไตรภูมิภค มหาชาติคำหลวง ปฐมสมโพธิกถาและอื่น ๆ  Buddhist literature in Thai such as Triphum, Maha Chat Kham Luang and Pathom Somphot.	376332 วรรณคดีพุทธศาสนา 3(3-0) Buddhist Literature วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความเป็นมาของวรรณคดีพุทธ ศาสนาพากย์ไทย วรรณคดีพุทธศาสนาที่ มาจากพระไตรปิฎก นอกพระไตรปิฎก และงานที่เรียบเรียงจากคัมภีร์ทางพุทธ ศาสนา พัฒนาการของวรรณคดีพุทธศาสนา ในประเทศไทย  Background of Buddhist literature in Thai; Buddhist literature from canonical books, non-canonical books, and works composed from various textbooks; the development of Buddhist literature in Thailand.	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความเป็นมาของวรรณคดีพุทธศาสนาพากย์ไทย	3
2. วรรณคดีพุทธศาสนาที่มาจากพระไตรปิฎก	12
- นิบาตชาดก	
- มหาชาติคำหลวง กาพย์มหาชาติ	
- ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก	
- วรรณคดีร้อยกรองที่มาจากนิบาตชาดก	
3. วรรณคดีพุทธศานานอกพระไตรปิฎก	12
- ชาดกนอกนิบาต	
- ปัญญาสาชดก	
- วรรณคดีร้อยกรองที่มาจากปัญญาสาชดก	
4. วรรณคดีที่เป็นงานเรียบเรียงจากคัมภีร์พุทธศาสนา	12
- ไตรภูมิภิกถา ไตรภูมิโลกวิจิฉฉัย	
- ปฐมสมโพธิภิกถา	
5. ลักษณะและความคลี่คลายของวรรณคดีพุทธศาสนาในประเทศไทย	<u>6</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376334 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีการแสดง  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literature of the Performing Arts  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยเพิ่มเนื้อหาด้านวิวัฒนาการ

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376342 วรรณคดีการแสดง 3(3-0) Literature of the Performing Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณคดีที่ใช้ในการแสดงแต่ละประเภท ศึกษาประวัติ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม ศิลปะการแต่งและอื่นๆ Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the performing arts.	376334 วรรณคดีการแสดง 3(3-0) Literature of the Performing Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ ในการแสดง Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the performing arts.	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย



## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายและขอบเขตของวรรณคดีการแสดง	3
2. ประวัติการแสดงในประเทศไทยความสำคัญและบทบาทของวรรณคดี การแสดงตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	3
3. ลักษณะและขนบธรรมเนียมของการแสดงประเภทต่างๆ	6
4. วรรณคดีที่ใช้ในการแสดงประเภทต่างๆ	
- หนังใหญ่	3
- โขน	3
- ละคร	24
5. ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทกับการแสดง	3
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376341 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมคัตสรร  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Selected Literary Works  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376331 วรรณกรรมของกวีสำคัญ 3(3-0) Literary Works of Major Poets วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานนิพนธ์ของกวีสำคัญ พระ มหาราชครู ศรีปราชญ์ พระศรีมโหสถ พระยาตรัง และกวีสำคัญอื่น ๆ Works of Major Thai poets Such as Phra Maha Ratchakhru, Sri Prat, Phra Sri Mahosot, and Phraya Trang.	376341 วรรณกรรมคัตสรร 3(3-0) Selected Literary works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานนิพนธ์ของพระมหาราชครู พระศรีมโหสถ พระยาตรัง และกวีอื่น ๆ Works of Phra Maha Ratchakhru, Phra Sri Mahosot, Phraya Trang, and other poets.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ประวัติและงานนิพนธ์ของพระมหाराชครู	12
- ฉันทน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง	
- สมุทรโฆษคำฉันท์	
- เสือโคคำฉันท์	
2. ประวัติและงานนิพนธ์ของพระศรีมโหสถ	9
- โคลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์มหาราช	
- โคลงนิราศนครสวรรค์	
- กาพย์ห่อโคลงและโคลงอักษรสามหมู่	
3. ประวัติและงานนิพนธ์ของศรีปราชญ์	9
- ข้อคิดใหม่เกี่ยวกับศรีปราชญ์	
- โคลงเบ็ดเตล็ด	
- อนิรุทธคำฉันท์	
4. ประวัติและงานนิพนธ์ของพระยาตรัง	9
- โคลงนิราศกลาง	
- โคลงนิราศตามเสด็จทัพล้านน่ายุค	
- โคลงต้นเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	
5. ประวัติและงานนิพนธ์ของกวีอื่น	<u>6</u>
เลือกศึกษาผลงานของกวีที่นิสิตสนใจ	
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

### ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                                       |        |
|--------------------|---------------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376342                                | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร           |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Literary Works of Prince Thammathibet |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                                     |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์         |        |

2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงแก้ไขข้อกวีให้ถูกต้อง

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
  - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
  - ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376431 พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร 3(3-0)  Literary Works of Prince Thammathibet วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร เรื่องที่ดีเด่นและน่าสนใจ  Selected distinguished works of Prince Thammathibet.	376342 พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร 3(3-0)  Literary Works of Prince Thammathibet วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของเจ้า ฟ้าธรรมาธิเบศร  Selected distinguished works of Prince Thammathibet.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย     ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย

## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. พระประวัติของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร	3
2. ลักษณะเด่นในพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร	6
3. วรรณคดีแสดงความรู้สึกรักและอารมณ์	18
- กาพย์เห่	
- กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก	
- กาพย์ห่อโคลงนิราศธารทองแดง	
- เพลงยาว	
4. วรรณคดีพุทธศาสนา	12
- นันทโศปนิพนธ์สุตตรคำหลวง	
- พระมัลลย์คำหลวง	
5. คุณค่าของพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376343 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon]  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376432 วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) 3(3-0) Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon) วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมของเจ้าพระยาพระ คลัง(หน) ศึกษาเฉพาะเรื่องที่ดีเด่นโดย ละเอียด Chao Phraya Phra Klang (Hon) distinguished works.	376343 วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) 3(3-0) Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon] วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของ เจ้าพระยาพระคลัง (หน) Selected distinguished works of Chao Phraya Phra Klang [Hon].	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ประวัติและผลงานของเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3
2. วรรณคดีอิงพงศาวดาร	12
- สามก๊ก	
- ราชธาธิราช	
3. วรรณคดีพุทธศาสนา	9
- ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์กุมารและมัทรี	
- ลิลิตศรีวิชัยชาดก	
4. วรรณคดีนิทาน	9
- ลิลิตเพชรมงกุฎ	
- สมบัติอมรินทร์คำกลอน	
- กากีกลอนสุภาพ	
5. วรรณคดีแสดงอารมณ์และความรู้สึก	6
- อิเหนาคำฉันท์	
- เพลงยาวว่าความ	
6. ลักษณะเด่นและคุณค่าของวรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	<u>6</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376344 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมสุนทรภู่  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works of Sunthorn Phu  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376433 กวีนิพนธ์สุนทรภู่ 3(3-0) Poetical Literary Works of Sunthorn Phu วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) กวีนิพนธ์ที่สำคัญทั้งที่เป็นนิราศและนิทาน เน้นความสนใจเกี่ยวกับธรรมชาติและความเป็นจริง ตลอดจนวิวัฒนาการกวีนิพนธ์ของสุนทรภู่ Sunthorn Phu's major Nirats and tales focusing on his interest in nature and reality as well as evolution of his poetical works.	376344 วรรณกรรมสุนทรภู่ 3(3-0) Literary Works of Sunthorn Phu วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของสุนทรภู่ Selected distinguished works of Sunthorn Phu.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ภูมิหลังของสุนทรภู่	3
2. เอกลักษณะในงานของสุนทรภู่	6
3. ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายในงานของสุนทรภู่ที่มีผลต่ออารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการ	6
4. นิทานคำกลอนของสุนทรภู่	6
5. นิราศของสุนทรภู่	6
6. สุภาษิตของสุนทรภู่	6
7. แบบสอนอ่านของสุนทรภู่	6
8. ลักษณะเด่นและพัฒนาการในวรรณกรรมของสุนทรภู่	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376345 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย พระนิพนธ์กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works of Prince Paramanuchit  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ชัดเจน

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376434 พระนิพนธ์ในกรมสมเด็จพระ ปรมานุชิตชิโนรส 3(3-0) Literary Works of Prince Paramanuchit วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์โดยทั่วไปทั้งความ เรียงและร้อยกรอง เลือกศึกษาเรื่องที่ เด่นโดยละเอียด Selected major works including essays and poetry of Prince Paramanuchit.	376345 พระนิพนธ์กรมสมเด็จพระ ปรมานุชิตชิโนรส 3(3-0) Literary Works of Prince Paramanuchit วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของกรม สมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรสทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง Selected distinguished works, including prose and poetry, of Prince Paramanuchit.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา ( Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. พระประวัติกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชิโนรส พระนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองโดยสังเขป	3
2. พระนิพนธ์ที่มีเนื้อหาทางประวัติศาสตร์	15
- ลิลิตตะเลงพ่าย	
- โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน	
- ลิลิตกระบวนแห่พระกฐินพยุหยาตราทางสถลมารคและชลมารค	
3. พระนิพนธ์ที่มีเนื้อหาทางพุทธศาสนา	12
- ปฐมสมโพธิกถา	
- ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก	
4. พระนิพนธ์ที่มีเนื้อหาเป็นนิทาน	12
- กฤษณาสอนน้องคำฉันท์	
- สรรพสิทธิ์คำฉันท์	
- สมุทรมโฆษคำฉันท์	
5. ลักษณะเด่นและคุณค่าของพระนิพนธ์	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376346 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works of King Rama VI  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ชัดเจน

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376435 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3(3-0) Literary Works of King Rama VI วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระราชนิพนธ์ทั้งความเรียง ร้อยกรองและบทละคร เลือกศึกษาเฉพาะเรื่องที่ดีเด่นโดยละเอียด Selected distinguished works including essays, poetry, and drama of King Rama VI.	376346 พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3(3-0) Literary Works of King Rama VI วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระราชนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร Selected distinguished works, including prose, poetry, and drama, of King Rama VI.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทย  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจด้านวรรณกรรม	3
2. สภาพสังคมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	3
3. พระราชนิพนธ์ร้อยแก้ว	21
- พระราชนิพนธ์ประเภทนิทาน	
- พระราชนิพนธ์ประเภทบทละคร	
- พระราชนิพนธ์ประเภทนวนิยาย	
- พระราชนิพนธ์ประเภทสารคดีและบทความ	
4. พระราชนิพนธ์ร้อยกรอง	15
- พระราชนิพนธ์ประเภทนิทานนิยาย	
- พระราชนิพนธ์ประเภทบทละคร	
5. ลักษณะเด่นและคุณค่าพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	3
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376347 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works of Prince Bidyalongkorn  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376436 พระนิพนธ์ในกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ 3(3-0) Literary Works of Prince Bidyalongkorn วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์โดยทั่วไปทั้งความเรียงและร้อยกรอง เลือกศึกษาเฉพาะเรื่องที่ดีเด่นโดยละเอียด Literary Works of Prince Bidyalongkorn distinguished works.	376347 พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ 3(3-0) Literary Works of Prince Bidyalongkorn วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง Selected distinguished works, including prose and poetry, of Prince Bidyalongkorn.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทย  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. พระประวัติและพระนิพนธ์	3
2. พระนิพนธ์ร้อยแก้ว	21
- จดหมายจางวางหรั้า	
- นิทานเวตาล	
- ผสมผสาน	
- นิทาน น.ม.ส.	
3. พระนิพนธ์ร้อยกรอง	18
- สามกรุง	
- กนกนคร	
- พระนลคำฉันท์	
4. สรุปลักษณะเด่นของพระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376411 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย คติชนวิทยา  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Folklore  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม โดยเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับพิธีกรรม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376442 คติชนวิทยา 3(3-0) Folklore วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทฤษฎีและรูปแบบของคติชน ศึกษาเพลง การละเล่น และนิทานพื้นบ้าน อันจะทำให้เข้าใจลักษณะของกลุ่มชน Theories and forms of folklore such as songs, games and tales characterized by various Thai groups.	376411 คติชนวิทยา 3(3-0) Folklore วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์ Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games; methodology and analytical theories.	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ



## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายของคำว่าคติชนและการแบ่งประเภทคติชน	3
2. ประวัติการศึกษาคติชนและการศึกษาคติชนในประเทศไทย	3
3. วิธีวิทยาและทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์	6
4. ลักษณะของนิทานและการแบ่งประเภท	3
5. แบบเรื่องและอนุภาคของนิทาน	6
6. ลักษณะของเพลงพื้นบ้านและการแบ่งประเภท	3
7. เนื้อหาของเพลงพื้นบ้านกับวิถีชีวิต	3
8. ลักษณะของความเชื่อและพิธีกรรม การแบ่งประเภท	3
9. ความเชื่อและพิธีกรรมกับสังคม	6
10. ลักษณะการเล่นและการแบ่งประเภท	3
11. บทบาทการเล่นในสังคม	3
12. การปรับเปลี่ยนคติชนในบริบททางสังคมสมัยใหม่	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376452 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Works Affecting Thai Language Development  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีขอบข่ายกว้างขวางขึ้น

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376411 งานของนักเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0) The Works That Affect Thai Language Development วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) พระยาอุปกิตศิลปสาร (เสือโยธโกเศศ) หนาคะประทีป พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์และอื่นๆ ที่มีผลให้เกิดความขยายตัวและความก้าวหน้าแก่ภาษาไทย Works of Phraya Sri Sunthorn Vohan(Noi Acharayangkun), Phraya Upakit Silapasan, PhrayaAnuman ratchathon, PhraSaraprasoet, and Prince Narathip which have affected the expansion and development of the Thai language.	376452 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0) Works Affecting Thai Language Development วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงปัจจุบัน Works affecting Thai language development from the reign of King Rama I to the present.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ลักษณะภาษาไทยก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3
2. ร้อยแก้วในสมัยรัชกาลที่ 1 – รัชกาลที่ 4	15
- ภาษาในงานแปล (สามก๊ก ราชาริราช ไชยอัน)	
- ภาษาในงานบันทึกเหตุการณ์ (พระราชพงศาวดาร)	
- ภาษาในเรื่องเกี่ยวกับศาสนา (ไตรภูมิโลกวิณีจันย)	
- ภาษาในเรื่องเกี่ยวกับกฎหมาย (กฎหมายตราสามดวง)	
- ภาษาในประกาศของทางราชการ (ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4)	
3. ร้อยแก้วในสมัยรัชกาลที่ 5 – รัชกาลที่ 6	6
- ภาษาที่เปลี่ยนแปลงเพราะผลกระทบจากวรรณกรรมตะวันตก	
- รูปแบบของงานเขียนที่เปลี่ยนไปเพราะผลกระทบจากวรรณกรรมตะวันตก	
4. งานเขียนที่เสนอแนวทางฟื้นฟูภาษาและรูปแบบการเขียนภาษาไทย	9
- สาส์นสมเด็จพระ บัณฑิตความรู้เรื่องต่างๆ และลายพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทรงมีโต้ตอบกับพระสารประเสริฐ	
- ผสมผสาน (น.ม.ส.) ชุมนุมนิพนธ์ อ.น.ก. (พระยาอุปกิตศิลปสาร) สยามพากย์ (กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์)	
- รู้ไว้ใช้ว่า (ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช)	
ภาษาไทยของเรา (ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา)	
การใช้ภาษาไทยกับคนรุ่นใหม่ (ส. ศิวรักษ์)	
5. วรรณกรรมสมัยใหม่	9
- งานเขียนระหว่าง พ.ศ. 2475 – 2500	
- งานเขียนระหว่าง พ.ศ. 2501 – 2519	
- งานเขียนระหว่าง พ.ศ. 2520 – ปัจจุบัน	
6. ปัจจัยที่ทำให้งานเขียนมีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3
	รวม 45

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376453 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทยกับทัศนศิลป์  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Literature and Visual Arts  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ชัดเจน

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376342 วรรณคดีไทยกับศิลปะ 3(3-0) Thai Literature and the Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี ไทยกับศิลปะแขนงต่างๆ โดยเน้น จิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรม Relationship between Thai literature and arts with emphasis on painting, sculpture, and architecture.	376453 วรรณคดีไทยกับทัศนศิลป์ 3(3-0) Thai Literature and Visual Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี ไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และ สถาปัตยกรรม Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและศิลปะในแง่สุนทรียศาสตร์	3
2. ขนบนิยมในวรรณคดีและศิลปะ	6
3. บทบาทของศิลปะแขนงต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย	9
- บทพรรณนาเกี่ยวกับศิลปะแขนงต่างๆ เช่น ชมเมือง	
- ศิลปะเป็นสื่อแสดงอารมณ์ของตัวละคร	
- ศิลปะเป็นส่วนสำคัญในการดำเนินเรื่อง	
4. แนวคิดและเนื้อหาของวรรณคดีไทยที่ปรากฏในจิตรกรรมฝาผนัง	9
- การเลือกเรื่องและตอน	
- การลำดับความ	
- การสื่อความคิด	
5. แนวคิดและเนื้อหาของวรรณคดีไทยที่ปรากฏในประติมากรรม	9
- การเลือกเรื่องและตอน	
- การสื่อความคิด	
6. แนวคิดและเนื้อหาของวรรณคดีไทยที่ปรากฏในสถาปัตยกรรม	<u>9</u>
- การจัดผังอาคารพุทธสถาน	
- การออกแบบส่วนประกอบอาคารหรือเครื่องประดับอาคาร	
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376457 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมไทยที่มาจากวรรณกรรมต่างประเทศ  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Versions of Foreign Literary Works  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

2. เหตุผลในการปรับปรุง  
 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376415 วรรณกรรมไทยที่มาจาก วรรณกรรมต่างประเทศ 3(3-0) Thai Versions of Foreign Literary Works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมไทยที่มีที่มาจาก วรรณกรรมต่างประเทศ เน้นการ ปรับเปลี่ยนเนื้อหา รูปแบบและศิลปะการ แต่ง Thai literary works derived from foreign sources focusing on changes in content, form, and artistic devices.	376457 วรรณกรรมไทยที่มาจาก วรรณกรรมต่างประเทศ 3(3-0) Thai Versions of Foreign Literary Works วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วรรณกรรมไทยที่มีที่มาจาก วรรณกรรมต่างประเทศ การปรับเปลี่ยน เนื้อหา รูปแบบและศิลปะการแต่ง Thai literary works derived from foreign sources; changes in content, form, and literary devices.	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

## 5. คำโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย	3
2. ศึกษาวรรณกรรมไทยที่ปรับเปลี่ยนจากวรรณกรรมต่างประเทศ	<u>42</u>
ด้านเนื้อหา รูปแบบ และศิลปะการแต่ง	
- สามก๊ก	
- ราชธาธิราช	
- ลิลิตนิทราชาคริต	
- ศกุนตลา	
- พญาราชาวงษ์สัน	
- สาวเครือฟ้า	
- ความพยายามา	
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376458 3(3-0)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works Adapted to the Performing Arts  
 วิชาพื้นฐาน -  
 สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

## 2. เหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เหมาะสม

## 3. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาที่ปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
376444 วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง 3(3-0) Adaptations of Literary Works to the Performing Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับวรรณกรรมฉบับดัดแปลงที่ใช้ในภาพยนตร์ โทรทัศน์และละครเวที Comparison of literary works and adaptations of them to film, television, and the stage.	376458 วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง 3(3-0) Literary Works Adapted to the Performing Arts วิชาพื้นฐาน - คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับวรรณกรรมฉบับดัดแปลงที่ใช้ในภาพยนตร์ โทรทัศน์และละครเวที Comparison of literary works and adaptations to film, television, and the stage.	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ      ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. แนวคิดในการนำวรรณกรรมมาดัดแปลงเพื่อการแสดง ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมสำหรับอ่านกับวรรณกรรมเพื่อการแสดง	3
2. ลักษณะเฉพาะและองค์ประกอบของภาพยนตร์เพื่อการแสดง	3
3. ลักษณะเฉพาะและองค์ประกอบของละครเวที	3
4. บทภาพยนตร์ที่ดัดแปลงจากวรรณกรรม	12
- วรรณคดีมรดก	
- นวนิยาย เรื่องสั้น	
- วรรณกรรมสำหรับเด็ก	
- นิทานพื้นบ้าน	
5. บทโทรทัศน์ที่ดัดแปลงจากวรรณกรรม	12
- วรรณคดีมรดก	
- นวนิยาย เรื่องสั้น	
- วรรณกรรมสำหรับเด็ก	
- นิทานพื้นบ้าน	
6. บทละครเวทีที่ดัดแปลงจากวรรณกรรม	<u>12</u>
- วรรณคดีมรดก	
- นวนิยาย เรื่องสั้น	
- วรรณกรรมสำหรับเด็ก	
- นิทานพื้นบ้าน	
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376211	3(3-0)
ชื่อวิชาภาษาไทย	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Background for the Study of Thai Literature	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

## 2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้พื้นฐานเพื่อความเข้าใจเนื้อหาของวรรณคดีไทย

## 3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรมอินเดียโบราณที่ปรากฏในวรรณคดีไทย

Folk, Hindu, and Buddhist mythology; Thai beliefs and ancient Indian culture apparent in Thai literature.

## 5. คำนำรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. พื้นฐานความเข้าใจวรรณคดีไทย	3
2. พื้นฐานปกรณัมในการศึกษาวรรณคดีไทย	
- ปกรณัมพื้นบ้าน	9
- ภูมิศาสตร์จักรวาล	
- เทพยดา	
- อมนุษย์และสัตว์	
- ปกรณัมฮินดู	9
- ภูมิศาสตร์จักรวาล	
- เทพยดา	
- อมนุษย์และสัตว์	
- ปกรณัมพุทธศาสนา	9
- ภูมิศาสตร์จักรวาล	
- เทพยดา	
- อมนุษย์และสัตว์	

	จำนวนชั่วโมง
- ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทย	6
- น้ำ	
- ทิศ	
- ธาตุ	
- สี	
- วัน	
- ความฝัน	
- โชคลาง	
- วัฒนธรรมอินเดียโบราณในวรรณคดีไทย	6
- การเลือกคู่ครองและการแต่งงาน	
- พิธีกรรม (สตี/อัสวเมธ)	
- ประเพณี	
- ชื่อสถานที่และบุคคล	
- อิทธิพลของปกรณัม ความเชื่อและวัฒนธรรมอินเดียโบราณที่มีต่อศัพท์และสำนวนไทย	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบขอเสนอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376212	3(3-0)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ศัพท์กวี	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Poetic Diction	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

## 2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อศึกษาศัพท์วรรณคดีในสมัยต่าง ๆ

## 3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี

( ) วิชาเฉพาะบังคับ

( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย

( ) หมวดวิชาเลือกเสรี

( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ในการแต่งวรรณคดีไทย สมัยต่าง ๆ

Poetic diction derived from foreign languages; words artistically composed in Thai literature of different periods.

## 5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายของศัพท์กวี	3
2. ที่มาของศัพท์กวี	3
3. หลักการสร้างศัพท์กวีจากคำไทย บาลี สันสกฤต เขมร เปอร์เซีย มาลาญ	6
4. หนังสือรวบรวมศัพท์วรรณคดี อักษราภิธานศัพท์ สัพพะจะนะพะสาไท คำฤกษ์ พิพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน	3
5. ศัพท์ในวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ	21
- สมัยสุโขทัย	
- สมัยอยุธยา	
- สมัยอยุธยาตอนต้น	
- สมัยอยุธยาตอนกลาง	
- สมัยอยุธยาตอนปลาย	
- สมัยธนบุรี	
- สมัยรัตนโกสินทร์	

	จำนวนชั่วโมง
6. วิวัฒนาการด้านความหมายของศัพท์	6
7. การสร้างศัพท์กวีในปัจจุบัน	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376311 3(3-0)
  - ชื่อวิชาภาษาไทย สุนทรียภาพในวรรณคดีไทย
  - ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Aesthetics in Thai Literature
  - วิชาพื้นฐาน -
  - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
 

เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้เกี่ยวกับความงามในวรรณคดีไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 

ความงามด้านรูปแบบ เนื้อหา และจินตนาการในวรรณคดีร้อยแก้วและวรรณคดีร้อยกรองของไทย ในบริบททางสังคมและแนวโน้มแห่งยุคสมัย

Aesthetics in form, content, and imagination in Thai prose and poetry according to social context and trend of each period.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)
 

	จำนวนชั่วโมง
1. ความหมายของสุนทรียภาพ	3
2. สุนทรียภาพด้านรูปแบบ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะ จังหวะ ลีลาของร้อยแก้วและร้อยกรอง</li> <li>- ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและความหมายต่ออารมณ์ความรู้สึก</li> <li>- ความสัมพันธ์ระหว่างฉันทลักษณ์กับเนื้อความ</li> </ul>	9
3. สุนทรียภาพด้านเนื้อหา <ul style="list-style-type: none"> <li>- วรรณคดีประเภทนิทานนิยาย</li> <li>- วรรณคดีแสดงอารมณ์ความรู้สึก</li> <li>- วรรณคดียอพระเกียรติ</li> <li>- วรรณคดีคำสอน</li> </ul>	6
4. สุนทรียภาพด้านจินตนาการ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพพจน์ ไวยาหาร</li> </ul>	3

	จำนวนชั่วโมง
5. สุนทรียภาพในวรรณคดีไทยในปริบททางสังคมและความนิยมแห่งยุคสมัย	
- สมัยสุโขทัย	3
- สมัยอยุธยา	9
- สมัยอยุธยาตอนต้น	
- สมัยอยุธยาตอนกลาง	
- สมัยอยุธยาตอนปลาย	
- สมัยรัตนโกสินทร์	9
- สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 3	
- สมัยรัชกาลที่ 4 ถึงรัชกาลที่ 6	
- สมัยรัชกาลที่ 7 ถึงปัจจุบัน	
6. ลักษณะของสุนทรียภาพในวรรณคดีไทย	<u>3</u>
	รวม <u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376333 3(3-0)
  - ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก
  - ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Literary Works for Children
  - วิชาพื้นฐาน -
  - สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่
 

เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบ ลักษณะและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 

องค์ประกอบ ลักษณะและประเภทของวรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก บทบาทของวรรณกรรมเด็กต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย

Components, characteristics, and genres of Thai literary works for children; roles of children's literary works in Thai society and culture.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)
 

	จำนวนชั่วโมง
1. องค์ประกอบและลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเด็กไทย <ul style="list-style-type: none"> <li>- รูปแบบ</li> <li>- ภาษา</li> <li>- เนื้อหา แนวคิด</li> </ul>	6
2. วิเคราะห์วรรณกรรมเด็กประเภทต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> <li>- สุภาษิต</li> <li>- แบบเรียนสำหรับเด็ก</li> <li>- บทสักวา บทดอกสร้อย</li> <li>- นิทานภาพ</li> </ul>	21
3. วรรณกรรมเด็กปัจจุบัน <ul style="list-style-type: none"> <li>- เรื่องสั้น</li> <li>- นวนิยาย</li> </ul>	12



4. บทบาทวรรณกรรมเด็กต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย

จำนวนชั่วโมง

6

รวม 45

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบขอเสนอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                               |        |
|--------------------|-------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376351                        | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม         |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Literature and Environment    |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                             |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ |        |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
- ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม แนวคิดเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในวรรณคดีไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
- Relationship between literature and environment; concepts of environment as depicted in Thai literature from the past to the present.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)
- |   | จำนวนชั่วโมง |
|---|--------------|
| 1. ความหมายและประเภทของสิ่งแวดล้อม                              | 6            |
| - สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ  |              |
| - สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม  |              |
| 2. แนวคิดเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม                                   | 36           |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณคดีสมัยสุโขทัย                               |              |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้นและกลาง                   |              |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย                         |              |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณคดีสมัยธนบุรีถึงรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1-3) |              |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-6)          |              |
| - สิ่งแวดล้อมในวรรณกรรมร่วมสมัย                                 |              |
| 3. ประมวลข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม         | 3            |
| รวม   | <u>45</u>    |

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

### ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376352	3(3-0)
ชื่อภาษาไทย	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	
ชื่อภาษาอังกฤษ	Thai Society and Culture in Literature	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

#### 2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรมไทย

#### 3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

#### 4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา

Aspects of Thai society and culture apparent in literature of different periods, focusing on content.

#### 5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม	3
2. วรรณคดีกับศาสนาและความเชื่อ	12
- ศาสนาและความเชื่อในสังคม	
- ความหลากหลายของศาสนาและความเชื่อของคนในสังคม	
3. วรรณคดีกับวิถีชีวิต	6
4. วรรณคดีกับขนบธรรมเนียมประเพณี	6
5. วรรณคดีกับการวิพากษ์วิจารณ์สังคม	6
6. วรรณคดีกับสถานภาพทางสังคมและชนชั้น	6
7. วรรณคดีกับสังคมทุนนิยมและบริโภคนิยม	6
รวม	<u>45</u>

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา 376451 3(3-0)  
ชื่อภาษาไทย การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ  
ชื่อภาษาอังกฤษ Criticism of Thai Literature in Practice  
วิชาพื้นฐาน -  
สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อฝึกการวิจารณ์วรรณคดีโดยใช้ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ต่างๆ
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
( ) วิชาเฉพาะเลือก  
( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีไทย  
Application of important theories of and approaches to the analysis and interpretation of Thai literature.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)
- |   | จำนวนชั่วโมง |
|---|--------------|
| 1. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางอสังการศาสตร์              | 3            |
| 2. การตีความวรรณคดีในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20               | 3            |
| 3. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางรูปแบบนิยมและโครงสร้างนิยม | 6            |
| 4. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางโครงสร้างนิยม              | 6            |
| 5. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางหลังโครงสร้างนิยม          | 6            |
| 6. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางสัญวิทยา                   | 6            |
| 7. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางเชิงจิตวิทยา               | 3            |
| 8. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางลัทธิมากซ์ใหม่             | 3            |
| 9. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางประวัติศาสตร์นิยมใหม่      | 3            |
| 10. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางสตรีนิยม                  | 3            |
| 11. การตีความวรรณคดีโดยใช้แนวทางลัทธิหลังอาณานิคม         | 3            |
| รวม   | <u>45</u>    |

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                               |        |
|--------------------|-------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376454                        | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | สตรีกับวรรณกรรม               |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Women and Literature          |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                             |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ |        |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อแสดงให้เห็นความสำคัญของบทบาทที่หลากหลายของสตรีในวรรณกรรมและสังคม
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- (  ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
- บทบาทของสตรีในวรรณกรรมในฐานะตัวละคร ผู้เขียน และผู้วิจารณ์ ภาพแทนของสตรีในวรรณคดี  
บันเทิงคดีที่เขียนโดยนักเขียนหญิง
- Roles of women as characters, writers, and critics; representation of women in literature;  
fiction by women.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)
- |   | จำนวนชั่วโมง |
|---|--------------|
| 1. บทบาทและสถานภาพของสตรีไทยในสังคม: อดีตและปัจจุบัน    | 3            |
| 2. บทบาทในฐานะผู้เขียน                                  | 6            |
| 3. บทบาทในฐานะผู้วิจารณ์                                | 6            |
| 4. ภาพแทนของสตรีในวรรณกรรมสมัยก่อนรัตนโกสินทร์          | 6            |
| 5. ภาพแทนของสตรีในวรรณกรรมสมัยต้นรัตนโกสินทร์           | 6            |
| 6. ภาพแทนของสตรีในวรรณกรรมสมัยใหม่                      | 6            |
| 7. วิเคราะห์วรรณกรรมของนักเขียนหญิง                     | 6            |
| 8. ความเปลี่ยนแปลงของภาพตัวแทนของสตรีในวรรณกรรมร่วมสมัย | 6            |
| รวม   | <u>45</u>    |

## แบบขอเสนอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                               |        |
|--------------------|-------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376455                        | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | วรรณคดีกับประวัติศาสตร์       |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Literature and History        |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                             |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ |        |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- (  ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์  
ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด  
Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to  
history in content, form, language, and concept.
5. เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)
- |  | จำนวนชั่วโมง |
|--|--------------|
| 1. ความหมายของประวัติศาสตร์นิพนธ์และวรรณคดีประวัติศาสตร์ | 3            |
| 2. ประวัติศาสตร์นิพนธ์                                   | 12           |
| - เรื่องจริง/เรื่องแต่งในประวัติศาสตร์                   |              |
| - วรรณศิลป์ในประวัติศาสตร์                               |              |
| 3. วรรณคดีประวัติศาสตร์                                  | 15           |
| - วรรณคดียอพระเกียรติ                                    |              |
| - บทละครประวัติศาสตร์                                    |              |
| - นวนิยายอิงประวัติศาสตร์                                |              |
| 4. ประวัติศาสตร์ในวรรณคดี                                | 3            |
| 5. การตีความวรรณคดีเชิงประวัติศาสตร์                     | 6            |
| 6. แนวโน้มความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์     | 6            |
| รวม  | <u>45</u>    |

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                                       |        |
|--------------------|---------------------------------------|--------|
| 1. รหัสวิชา        | 376456                                | 3(3-0) |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | วรรณคดีเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม |        |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Literature for Cultural Tourism       |        |
| วิชาพื้นฐาน        | -                                     |        |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์         |        |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีที่มีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
Relationship between Thai literature and traveling; the importance of literature to cultural tourism.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)
- |   | จำนวนชั่วโมง |
|---|--------------|
| 1. ความหมายของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม               | 3            |
| 2. ความสำคัญของวรรณคดีไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | 3            |
| 3. วรรณคดีที่นำไปใช้เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม    |              |
| - วรรณคดีบันทึกการเดินทาง                             | 12           |
| - สมัยอยุธยาถึงธนบุรี                                 |              |
| - สมัยรัตนโกสินทร์                                    |              |
| - วรรณคดีบันทึกประวัติศาสตร์                          | 9            |
| - สมัยอยุธยา  |              |
| - สมัยรัตนโกสินทร์                                    |              |
| - วรรณคดีบันทึกสถานที่สำคัญ                           | 6            |
| - วรรณคดีบันทึกที่ใช้ในพิธีกรรมต่างๆ                  | 3            |
| - วรรณคดีศาสนา  | 3            |
| 4. แนวทางการจัดแผนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยใช้วรรณคดี | 6            |
| รวม   | <u>45</u>    |

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

1. รหัสวิชา	376459	3(3-0)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วรรณคดีกับการเมือง	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Literature and Politics	
วิชาพื้นฐาน	-	
สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	

## 2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่

เพื่อให้บัณฑิตเห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับการเมืองทั้งในด้านการสร้างงานและการบันทึกความเป็นไปของยุคสมัย

## 3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

## 4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเมือง วรรณคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองที่สัมพันธ์กับการเมืองในสมัยต่างๆ

Relationship between Thai literature and politics; prose and poetry relating to politics in various periods.

## 5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง
1. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับการเมือง	3
2. วรรณคดีพิธีกรรมเพื่อการบริหารปกครอง	6
3. วรรณคดีเพื่อการจัดระเบียบสังคม	6
4. วรรณคดีเพื่อการเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันกษัตริย์	6
5. วรรณคดีที่แสดงความเห็นทางการเมือง	6
6. วรรณคดีปลุกใจเพื่ออุดมการณ์ทางการเมือง	6
7. วรรณคดีที่เรียกร้องให้เกิดการต่อสู้ทางการเมือง	6
8. การตีความวรรณคดีเชิงการเมือง	6
รวม	<u>45</u>



## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย-ชั่วโมงปฏิบัติการ)

- |                    |                                    |     |
|--------------------|------------------------------------|-----|
| 1. รหัสวิชา        | 376496                             | 1-3 |
| ชื่อวิชาภาษาไทย    | เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย           |     |
| ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ | Selected Topics in Thai Literature |     |
| วิชาพื้นฐาน        | -                                  |     |
| สังกัด             | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์      |     |
2. เหตุผลในการขอเปิดรายวิชาใหม่  
เพื่อศึกษาเรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย
3. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย
- ( ✓ ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
4. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา  
Selected topics in Thai literature at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.
5. คำอธิบายรายวิชา (Course Outline)
- 

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550