

คำอธิบายรายวิชากลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ

วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373102      วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต      3(3-0-6)  
(Visual Culture and Life)

ความหมาย ความงาม ความหลากหลายและคุณค่าของภาพ  
ภาพถ่ายโฆษณาศิลปะการแสดง และภาพยนตร์ในบริบทสังคมไทย  
ภูมิภาคอาเซียนและโลก ความสำคัญของวัฒนธรรมทัศนากับ  
ชีวิตประจำวัน

Meaning, beauty, diversity, and value of paintings,  
photographs, advertisements, performing art, and films in Thai,  
ASEAN, and global social contexts. Importance of visual culture  
in everyday life.

01373202      การตีความวรรณคดี      3(3-0-6)  
(Interpreting Literature)

แนวคิดสำคัญของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์บันเทิงคดีและบท  
ละคร

Important concepts of literature: poetry, fiction and  
drama.

01373204      ตัวละครเด่นในวรรณคดี      3(3-0-6)  
(Outstanding Literary Figures)

ตัวละครเด่นจากนิทาน ปกรณัมคลาสสิก ตำนานของดินแดนแถบ  
สแกนดิเนเวีย ตำนานสมัยกลาง คัมภีร์ไบเบิลและวรรณคดีสมัยต่างๆ

Outstanding figures from tales, classical mythology,  
Scandinavian legends, Medieval legends, The Bible, and  
literature of different periods.

วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111      การวิจักษณ์วรรณคดี      3(3-0-6)  
(Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธีเนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์บันเทิงคดีและ  
บทละคร

Elements, techniques, content and value of poetry,  
fiction, and drama.

01373211\*\*      สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ      3(3-0-6)

**(Periods and Movements in Literature and Art)**

สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตก

Periods and major movements in Western literature and art.

**01373212 ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)**

**(Classical Mythology and the Bible)**

เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยมของตะวันตก

Major stories in classical mythology and the Bible influential to Western concepts and traditions.

**01373213\*\* การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)**

**(Literary Reflection)**

การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมหลากหลายประเภท ผูกอภิปรายและเรียบเรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ

Interpreting concepts and presentation techniques in a variety of works; practices on argumentation and well-organized writing.

**01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)**

**(Evolution of English Literature)**

วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย

Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to the present; lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious, philosophical, and social background of each period.

**01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)**

**(Evolution of American Literature)**

วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิต และผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย

Evolution of American literature from the Puritan period to the present; lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious, philosophical, and social background of each period.

01373311 **ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี** 3(3-0-6)  
**(Theories and Approaches of Literary Criticism)**

ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและ ตะวันออก

Important theories of and critical approaches to Western and Eastern literary criticism.

01373323\*\* **วรรณกรรมร่วมสมัย** 3(3-0-6)  
**(Contemporary Literary Works)**

งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และชาติอื่น ๆ

Works of contemporary poets and writers of the United Kingdom, the United States of America, and other nations.

01373331 **บันเทิงคดี** 3(3-0-6)  
**(Fiction)**

โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ

Structure, elements, history, and development of fiction; distinguished fiction of different periods.

01373332 **กวีนิพนธ์** 3(3-0-6)  
**(Poetry)**

ฉันทลักษณ์ชนิด กลวิธีและกระแสหลักของกวีนิพนธ์การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์

Prosody, types, techniques, and major movements of poetry; poetry reading and interpretation.

01373333 **การละคร** 3(3-0-6)  
**(Drama)**

ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึง  
คริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย

History and development of drama from the Greek  
period to the 20<sup>th</sup> century; distinguished plays of some periods.

01373334\*\* โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
(Children's World in English Literature)

องค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กใน  
วรรณคดีอังกฤษการวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กในบริบทข้ามชาติ

Elements of children's literature; representations of  
children in English literature; criticism of children's literature in  
transnational contexts.

01373335\* วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)  
(English Literary Genres)

ขอบเขต ความหมาย แนวคิด และข้อถกเถียงในการศึกษา  
ประเภทวรรณคดีการจัดประเภทและศึกษาวรรณคดีอังกฤษโดยอิงตามยุค  
สมัยทางประวัติศาสตร์ ตามรูปแบบการเขียน ตามกระแสและแนวโน้มทาง  
ศิลปะ และตามแนวคิดทางปรัชญา การศึกษาวรรณคดีประเภทผสมผสาน

Scopes, meanings, concepts, and debates in genre  
studies; categorization and studies of English literature based  
on historical periods, forms, movements and tendencies in art,  
and philosophical ideas; studies of crossgenre literature.

01373341\*\* วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)  
(Southeast Asian Literature in English)

กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์  
อังกฤษ ขบวนการชาตินิยมและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคมผ่านวรรณคดี

Emergence and development of Southeast Asian literature in English; nationalistic movements and cultural identities in the Postcolonial Southeast Asia through literature.

01373342\* **ประพันธ์กรคัดสรร** 3(3-0-6)

**(Selected Authors)**

ชีวิตและงานของประพันธ์กรคัดสรร เน้นแนวคิด ลีลา คุณค่าเชิงวรรณศิลป์พลังทางปัญญาและความสัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัย

Lives and works of selected authors with emphasis on themes, styles, artistic values, intellectual forces, and their relationship to contemporary society.

01373411\* **การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์** 3(3-0-6)

**(Literary Expression)**

ทักษะการรับสารและการส่งสารด้านวรรณคดีศึกษา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานวรรณคดีการนำเสนอผลงานวรรณคดี เน้นฝึกปฏิบัติจากสื่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

Receptive and expressive skills in literary studies; exchange of ideas about and presentation of literary works, with practical focus on English materials.

01373421 **วรรณคดีจินตนิม** 3(3-0-6)

**(Romantic Literature)**

ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิม

Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic literature.

01373422\* **ภาพยนตร์วิจารณ์** 3(3-0-6)

**(Film Criticism)**

ลักษณะสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะศิลปะเล่าเรื่อง กลวิธีการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ความสำคัญของการวิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎีและแนวคิด

ที่เกี่ยวข้อง การฝึกเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์และฝึกการวิจารณ์ข้อ  
วิจารณ์

Important characteristics of film as narrative art;  
narrative techniques in film; significance of film criticism; film  
theories and related concepts; practices of writing film reviews  
and criticisms of film reviews.

01373424\*\* **บทละคร การแสดง และการเมือง** 3(3-0-6)  
**(Play, Performance, and Politics)**

บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19  
จนถึงปัจจุบัน การตีความบทละครโดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจ  
ในสังคม

Western plays and dramatic theories from the 19th  
century to the present; interpretations of plays focusing on  
power relations in societies.

01373441 **งานของเชกสเปียร์** 3(3-0-6)  
**(Shakespeare's Works)**

ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของ  
เชกสเปียร์

Shakespeare's life and significance; his prominent  
dramatic and poetic works.

01373451\*\* **การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ** 3(3-0-6)  
**(Criticism of English Literature in Practice)**

การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์  
วรรณคดีอังกฤษและตัวบทวัฒนธรรม

Application of important theories and approaches to  
the criticism of English literature and cultural texts.

01373452\*\* **วรรณคดีเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)  
**(Comparative Literature)**

การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่น เรื่องประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปล วรรณคดีกับศาสตร์อื่น

Comparison of literature of different nations with emphasis on sources, themes, genres, periods, and movements; importance and aspects of translation; literature and other disciplines.

01373453\*\* **เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ** 3(3-0-6)  
**(Genders and Sexualities in English Literature)**

วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ ประพันธ์กร

Discourse on genders and sexualities in English literature; relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.

01373455\*\* **วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน** 3(3-0-6)  
**(Literature and Screen Culture)**

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์โทรทัศน์และสื่อ อินเทอร์เน็ต ข้อถกเถียงหลักในการตัดแปลงศึกษา การประยุกต์ความรู้ทาง วรรณคดีในการตีความวัฒนธรรมสกรีนข้ามชาติ

Relationship between literature, film, television, and the internet; major debates in adaptation studies; applications of knowledge of literature to the interpretations of transnational screen culture.

01373456\* **วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา** 3(3-0-6)  
**(Book Culture and Editorial Studies)**

วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกิจกับอุตสาหกรรมวรรณกรรม ทักษะ พื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการกิจขั้นต้น

Book culture in global and Thai contexts; printed and electronic media; institutions related to book culture; relationship between editorship and literary industry; basic

skills for editors; practices of basic book production and editorship.

- 01373457\*      **วรรณคดีกับการสร้างสรรค์**      **3(3-0-6)**  
**(Literature and Creativity)**  
    ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยทางวรรณคดี การประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิจัยเพื่อออกแบบและสร้างโครงการทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ การเขียนแผนและลงมือปฏิบัติจริง  
    Fundamental knowledge of literary research; application of knowledge from literary research in designing and producing cultural projects creatively; actual planning and execution of the project.
- 01373490      **สหกิจศึกษา 6**  
**(Cooperative Education)**  
    การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมายตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ  
    On the Job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01373496      **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ 1-3**  
**(Selected Topics in English Literature)**  
    เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรีหัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา  
    Selected topics in English literature at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.
- 01373497      **สัมมนา 1**  
**(Seminar)**  
    การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี  
    Presentation and discussion on current interesting topics in English literature at the bachelor's degree level.
- 01373498      **ปัญหาพิเศษ 1-2**



(Special Problems)

การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน

Study and research in English literature at the bachelor's degree level and compile into a written report.

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง