

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

#### 3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

##### 1. สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

##### - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)

##### (Introduction to English and American Literature)

ลักษณะเฉพาะ องค์ประกอบ เนื้อหา กลวิธี และคุณค่าของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเน้น กวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และการละคร

Characteristics, elements, contents, techniques, and values of English and American literature with special reference to poetry, fiction, and drama.

01373102\*\* วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต 3(3-0-6)

##### (Screen Culture and Life)

ลักษณะเด่นและคุณค่าของตัวบทภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัลในบริบทสังคมไทย และโลก ความสำคัญของวัฒนธรรมสกรีนในชีวิตประจำวัน

Characteristics and values of filmic, televisual, and digital media texts in Thai and global social contexts. Importance of screen culture in everyday life.

01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ 3(3-0-6)

##### (Narrative and Medicine)

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต ภาพแทนประเด็นทางการแพทย์ บุคลากรทางการแพทย์ สุขภาพ ความเจ็บป่วย ความพิการ และความตายผ่านเรื่องเล่า การประสานและความขัดแย้งเรื่องคุณค่าที่สัมพันธ์กับการแพทย์ใน เรื่องเล่า

Relationship between medical humanities and value of human life. Representation issues of medicine. Medical professionals, health, illness, disability and death through narratives. Integration and conflicts of medicine-related values within narratives.

##### - วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)

##### (Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร

Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

01373112\*\* ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)

##### (Classical Mythology and the Bible)

เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยมของตะวันตก

Major stories in classical mythology and the Bible influential to Western concepts and traditions.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)  
 (Periods and Movements in Literature and Art)  
 สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตก  
 Periods and major movements in Western literature and art.
- 01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)  
 (Literary Reflection)  
 การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมหลากหลายประเภท ฝึกอภิปรายและ  
 เรียบเรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ  
 Interpreting concepts and presentation techniques in a variety of  
 Works. Practices on argumentation and well-organized writing.
- 01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Evolution of English Literature)  
 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและ  
 ผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคม  
 ในแต่ละยุคสมัย  
 Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to the present.  
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,  
 philosophical, and social background of each period.
- 01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)  
 (Evolution of American Literature)  
 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของ  
 นักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย  
 Evolution of American literature from the Puritan period to the present.  
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,  
 philosophical, and social background of each period.
- 01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)  
 (Theories and Approaches of Literary Criticism)  
 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก  
 Important theories of and critical approaches to Western and Eastern literary  
 criticism.

- 01373322 **วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย** 3(3-0-6)  
**(Victorian Literature and Culture)**  
งานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อังกฤษสมัยวิกตอเรีย ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเมือง และมิติทางสังคมวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการสร้างสรรค์และการรับวรรณคดี  
Selected works of British authors of the Victorian era. Historical background, politics and socio-cultural aspects in relation to literary production and reception.
- 01373323 **วรรณกรรมร่วมสมัย** 3(3-0-6)  
**(Contemporary Literary Works)**  
งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และชาติอื่น ๆ  
Works of contemporary poets and writers of the United Kingdom, the United States of America, and other nations.
- 01373324 **ลัทธินิยมและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน** 3(3-0-6)  
**(Realism and Naturalism in American Literature)**  
ลัทธินิยมและธรรมชาตินิยมในผลงานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางปรัชญา การเปลี่ยนผ่านทางการเมือง บริบทเศรษฐกิจ และอัตลักษณ์วัฒนธรรมอเมริกันที่เชื่อมโยงกับวรรณคดี  
Realism and naturalism in American authors' works of the late 19<sup>th</sup> and the early 20<sup>th</sup> centuries. Philosophical background, political transition, economic context and American cultural identities in relation to literature.
- 01373331 **บันเทิงคดี** 3(3-0-6)  
**(Fiction)**  
โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ  
Structure, elements, history, and development of fiction. Distinguished fiction of different periods.
- 01373332 **กวีนิพนธ์** 3(3-0-6)  
**(Poetry)**  
ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์  
Prosody, types, techniques, and major movements of poetry. Poetry reading and interpretation.
- 01373333 **การละคร** 3(3-0-6)  
**(Drama)**  
ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย  
History and development of drama from the Greek period to the 20<sup>th</sup> Century. Distinguished plays of some periods.

- 01373334 โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Children's World in English Literature)  
 องค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ การวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กในบริบทข้ามชาติ  
 Elements of children's literature; representations of children in English literature. Criticism of children's literature in transnational contexts.
- 01373335 วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)  
 (English Literary Genres)  
 แนวคิดและข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี การศึกษาวรรณคดีอังกฤษเฉพาะประเภท  
 Concepts and debates on literary genres; studies of literature in specific genres.
- 01373341 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Southeast Asian Literature in English)  
 กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ ขบวนการชาตินิยมและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในโลกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคหลังอาณานิคมผ่านวรรณคดี  
 Emergence and development of Southeast Asian literature in English. Nationalistic movements and cultural identities in the Postcolonial Southeast Asia through literature.
- 01373342 ประพันธ์กรคัดสรร 3(3-0-6)  
 (Selected Authors)  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรคัดสรร เน้นความสัมพันธ์กับบริบทร่วมสมัย  
 Lives and works of selected authors with emphasis on the relationship to their contemporary contexts.
- 01373412\* วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม 3(3-0-6)  
 (Postcolonial Literature and Theory)  
 มโนทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับหลังอาณานิคมศึกษาและทฤษฎีวรรณคดีแนวหลังอาณานิคม วรรณคดีจากชาติที่เคยเป็นอาณานิคม โดยเน้นแนวคิดและภาพแทนในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม  
 Concepts in postcolonial studies and postcolonial literary theory. Literary texts from the formerly colonized world with emphasis on themes and representations within historical, social and cultural contexts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373421 **วรรณคดีจินตนิมม** 3(3-0-6)  
**(Romantic Literature)**  
 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิมม  
 Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic literature.
- 01373422 **ภาพยนตร์วิจารณ์** 3(3-0-6)  
**(Film Criticism)**  
 ลักษณะสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะศิลปะเล่าเรื่อง ทฤษฎีภาพยนตร์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์  
 Characteristics of film as narrative art. Film theories. Writing of film reviews.
- 01373424 **บทละคร การแสดง และการเมือง** 3(3-0-6)  
**(Play, Performance, and Politics)**  
 บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน การตีความบทละครโดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคม  
 Western plays and dramatic theories from the 19<sup>th</sup> century to the present. Interpretations of plays through power relations in societies.
- 01373441 **งานของเชกสเปียร์** 3(3-0-6)  
**(Shakespeare's Works)**  
 ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์  
 Shakespeare's life and significance. His prominent dramatic and poetic works.
- 01373442 **วรรณคดีเอกของโลก** 3(3-0-6)  
**(Masterpieces of World Literature)**  
 แนวทางศึกษาคุณค่าทางสุนทรียะและวัฒนธรรมในวรรณคดีเอกของโลก ผลงานคัดสรรของนักประพันธ์สำคัญจากนอกบริบทแองโกล-อเมริกัน ปรากฏการณ์วรรณศิลป์แบบข้ามวัฒนธรรม  
 Approaches to aesthetic and cultural values in masterpieces of world literature. Selected works of prominent authors beyond the Anglo-American context. Transcultural literary phenomena.
- 01373443\* **ภาพยนตร์โลก** 3(3-0-6)  
**(World Cinema)**  
 แนวคิด สุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกชนบทฮอลลีวูด  
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373444\* โโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี 3(3-0-6)  
**(Pandemics in Literature)**  
 มโนทัศน์เรื่องโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี ผลกระทบของโรคระบาดใหญ่ต่อชีวิต การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การต่อสู้ดิ้นรนและการปรับตัวของมนุษย์ในภาวะวิกฤต  
 Concepts of pandemics in literature. Impacts of pandemics on life, politics, economy, society, and culture. Human struggle and adjustment amidst crisis.
- 01373451 การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)  
**(Criticism of English Literature in Practice)**  
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษ และตัวบทวัฒนธรรม  
 Application of important theories and approaches to the criticism of English literature and cultural texts.
- 01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
**(Comparative Literature)**  
 การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง ประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปล วรรณคดีกับศาสตร์อื่น  
 Comparison of literature of different nations with emphasis on sources, themes, genres, periods, and movements. Importance and aspects of translation. Literature and other disciplines.
- 01373453 เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
**(Genders and Sexualities in English Literature)**  
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร  
 Discourse on genders and sexualities in English literature. Relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01373454 การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)  
**(Identity Politics in English Literature)**  
 การศึกษาประเด็นการเมืองอัตลักษณ์ที่สัมพันธ์กับชาติพันธุ์ เพศ ชนชั้นทางสังคม ช่วงวัย ความเจ็บป่วย และการพลัดถิ่น ในวรรณคดีอังกฤษ  
 Study of identity politics related to ethnicity, gender, social class, age, illness, and displacement in English literature.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373455 **วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน** 3(3-0-6)  
**(Literature and Screen Culture)**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่ออินเทอร์เน็ต ข้อถกเถียง  
 หลักในสาขาการดัดแปลงศึกษา การประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีในการตีความวัฒนธรรมสกรีน  
 ข้ามชาติ  
 Relationship between literature, film, television, and the internet; major  
 debates in adaptation studies. Applications of knowledge of literature to the  
 interpretations of transnational screen culture.
- 01373456 **วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา** 3(3-0-6)  
**(Book Culture and Editorial Studies)**  
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์  
 สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกิจกับอุตสาหกรรม  
 วรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการกิจขั้นต้น  
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media.  
 Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary  
 industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373457\* **วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ** 3(3-0-6)  
**(Literature and Creative Practices)**  
 องค์ความรู้ทางวรรณคดีในมิติสุนทรียศาสตร์และสังคมวัฒนธรรม การประยุกต์ความรู้  
 ทางวรรณคดีเพื่อผลิตและประเมินค่างานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม  
 Body of knowledge in literature from aesthetic and socio-cultural  
 perspectives. Application of literary scholarship for creating and evaluating art and  
 cultural products
- 01373458\*\* **วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Literature and Popular Culture)**  
 ลักษณะและประเภทของวรรณคดีประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวัฒนธรรม  
 ประชานิยมในบริบทชาติและข้ามชาติ  
 Characteristics and genres of popular literature. The literary relationship to  
 popular culture within the national and transnational contexts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01373459\* **ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล** 3(3-0-6)  
**(Texts, Technology, and Digital Culture)**  
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์  
 ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่  
 ตัวบท  
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism.  
 Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and  
 circulation of texts.
- 01376412\* **คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Folklore and Popular Culture)**  
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์  
 พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย  
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture.  
 Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01373490 **สหกิจศึกษา** 6  
**(Cooperative Education)**  
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย  
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ  
 On the job training as a temporary employee according to the  
 assigned project, including report writing and presentations.
- 01373496 **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ** 1-3  
**(Selected Topics in English Literature)**  
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปใน  
 แต่ละภาคการศึกษา  
 Selected topics in English literature at the bachelor's degree level.  
 Topics are subject to change each semester.
- 01373497 **สัมมนา** 1  
**(Seminar)**  
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี  
 Presentation and discussion on current interesting topics in  
 English literature at the bachelor's degree level.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\* รายวิชาเปิดใหม่



- 01373498 ปัญหาพิเศษ (Special Problems) 1-2  
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน  
 Study and research in English literature at the bachelor's degree level and compile into a written report.
2. สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย  
 - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
- 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต (Literature and Life) 3(3-0-6)  
 อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดยศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล  
 Analytical reading of literature to assess meanings and value to life by studying Thai literature and world literature.
- 01376201 นิทานไทย (Thai Tale) 3(3-0-6)  
 เพื่อศึกษานิทานไทยประเภทต่างๆในด้านเนื้อหา รูปแบบ และแนวคิด ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่  
 To study the content, form, and concept of Thai tale in various kinds. To study the relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai tale in modern media.
- 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย (Literary Works and Thai Folk Performance) 3(3-0-6)  
 ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดงพื้นบ้านของไทย  
 History, evolution and characteristics in literature and Thai folk performance.
- 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ (Modern Literary Works for Foreigners) 3(3-0-6)  
 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่คัดสรรที่แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก  
 Selected Thai literary works in political, economic, and social context. Thai ways and culture; Thai literary works in global context.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01376111\*\* พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)

(Background for the Study of Thai Literature)

ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรม  
อินเดียโบราณที่ปรากฏในวรรณคดีไทย

Folk, Hindu, and Buddhist mythology. Thai beliefs and ancient  
Indian culture apparent in Thai literature.

01376212 ศัพท์กวี 3(3-0-6)

(Poetic Diction)

ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ในการแต่ง  
วรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ

Poetic diction derived from foreign languages. Words artistically  
composed in Thai literature of different periods.

01376221 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)

(Evolution of Thai Literature)

ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์  
เน้นวิวัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

History of Thai literature from the Sukhothai period through the  
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of  
form, content, and concept.

01376321 วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา 3(3-0-6)

(Literature of the Sukhothai and Ayutthaya Periods)

ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มี  
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Sukhothai and the Ayutthaya periods which  
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

01376322 วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)

(Literature of the Thonburi and Rattanakosin Periods)

ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ที่มี  
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Thonburi and the Rattanakosin periods which  
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376324 **วรรณกรรมสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Modern Literary Works)**  
 วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด  
 Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution, form, content, and concept.
- 01376333 **วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย** 3(3-0-6)  
**(Thai Children's Literature)**  
 ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณกรรมไทย และความสัมพันธ์กับสังคมไทย  
 Characteristics of children's literature; representations of children in Thai literary works and their relationship to Thai society.
- 01376334 **วรรณคดีการแสดงของไทย** 3(3-0-6)  
**(Thai Literature of the Performing Arts)**  
 วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ในการแสดง  
 Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the performing arts.
- 01376335\* **วรรณคดีไทยโดยประเภท** 3(3-0-6)  
**(Thai Literary Genres)**  
 มโนทัศน์และข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี วรรณคดีไทยคัดสรรเฉพาะประเภท ขบวนการประพันธ์ด้านรูปแบบและเนื้อหาของวรรณคดีแต่ละประเภท  
 Concepts of and debates on literary genres. Thai literature in specific genres. Thai literary conventions in terms of form and content.
- 01376336\*\* **วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Modern ASEAN Literary Works in Translation)**  
 วรรณกรรมอาเซียนตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบันที่แปลเป็นภาษาไทย เน้นความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม  
 ASEAN literary works since World War II to the present in Thai translation focusing on socio-cultural change.
- 01376342\* **ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Ayutthaya Authors)**  
 ข้อถกเถียงเกี่ยวกับประพันธ์กรผู้สร้างสรรค์วรรณคดีอยุธยาเรื่องสำคัญ ผลงานของ ประพันธ์กรอยุธยาเฉพาะบุคคล เน้นแนวคิด คุณค่า และขนบวรรณศิลป์  
 Debates on authors of prominent Ayutthaya works. Works of specific Ayutthaya authors with emphasis on themes, values, and literary conventions.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376343\* **ประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Rattanakosin Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร เน้นแนวคิด คุณค่า การสืบทอดและการ  
 สร้างสรรค์ขนบวรรณศิลป์  
 Lives and works of selected Rattanakosin authors with emphasis on themes,  
 values, continuity, and creation of literary conventions.
- 01376344 **วรรณกรรมสุนทรภู่** 3(3-0-6)  
**(Literary Works of Sunthorn Phu)**  
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของสุนทรภู่  
 Selected distinguished works of Sunthorn Phu.
- 01376346\* **ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Modern Thai Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรรตั้งแต่รัชกาลที่ 5 ถึงพุทธศักราช 2529 เน้น  
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม  
 Lives and works of selected modern Thai authors from the reign of King Rama V  
 to B.E. 2529 with emphasis on themes, values, and their relationship to socio-  
 cultural context.
- 01376347\* **ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Contemporary Thai Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรรตั้งแต่พุทธศักราช 2530 ถึงปัจจุบัน เน้น  
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม  
 Lives and works of selected modern Thai authors from B.E. 2530 to present with  
 emphasis on themes, values, and their relationship to socio-cultural context.
- 01376352 **สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี** 3(3-0-6)  
**(Thai Society and Culture in Literature)**  
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา  
 Aspects of Thai society and culture apparent in literature in different periods,  
 focusing on content.
- 01376411 **คติชนวิทยา** 3(3-0-6)  
**(Folklore)**  
 คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและทฤษฎีที่  
 ใช้ในการวิเคราะห์  
 Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games. Methodology and  
 analytical theories.

- 01376412\* **คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Folklore and Popular Culture)**  
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์ พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย  
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture. Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01376432 **วรรณคดีท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**(Local Literature)**  
 วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 Oral and written local literature: history, form, content, concept, and relationship with local culture.
- 01376433 **วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง** 3(3-0-6)  
**(Thai Literature and Political Implication)**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบทการเมือง การตีความวรรณคดีไทยต่างสมัยด้วยแนวคิดทางการเมือง  
 Relationship between Thai literature and political context. Interpretations of Thai literature of different periods through political thoughts.
- 01376441 **เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)  
**(Genders and Sexualities in Thai Literature)**  
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมือง เรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร  
 Discourse on genders and sexualities in Thai literature. Relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01376451 **การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ** 3(3-0-6)  
**(Criticism of Thai Literature in Practice)**  
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีไทยและตัวบทวัฒนธรรม  
 Application of important theories and approaches to the criticism of Thai literature and cultural texts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01376452 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)  
 (Works Affecting Thai Language Development)  
 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน  
 Works affecting Thai language development from the reign of King Rama IV to the present.
- 01376453 วรรณคดีกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)  
 (Literature and Visual Arts)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม  
 Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.
- 01376455 วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
 (Thai Literature and History)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด  
 Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to history in content, form, language, and concept.
- 01376456 วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
 (Thai Literature for Cultural Tourism)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
 Relationship between Thai literature and traveling. The importance of literature to cultural tourism.
- 01376457\*\* วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย 3(3-0-6)  
 (Thai Editions of Foreign Literary Works)  
 อิทธิพลต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีทางวรรณศิลป์ วรรณกรรมไทยที่ดัดแปลงมาจากวรรณกรรมต่างประเทศ กระบวนการแปลวรรณกรรมต่างประเทศเป็นภาษาไทย การวิจารณ์วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทยผ่านกรอบแนวคิดการแปลศึกษา  
 Foreign influences on Thai literary works with emphasis on forms, contents, and literary devices. Thai literary works adapted from foreign sources. Translation process of foreign literary works into Thai. Criticism of Thai editions of foreign literary works through translation studies framework.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376458\*\* การดัดแปลงศึกษา 3(3-0-6)  
 (Adaptation Studies)  
 ทฤษฎีการดัดแปลง การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับงานดัดแปลง การดัดแปลงในบริบทวัฒนธรรมสกรีนและอุตสาหกรรมสื่อ  
 Theories of adaptation. Comparison of source texts and their adaptations. Adaptation within the context of screen culture and media industry.
- 01376459 งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย 3(3-0-6)  
 (Thai Nature and Travel Writing)  
 ขนบและนวัตลักษณ์ของงานเขียนธรรมชาติและเดินทางของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม โลกทัศน์และอุดมการณ์ของประพันธ์กร ฝึกเขียนงานเขียนธรรมชาติและเดินทางขนาดสั้น  
 Convention and novelty of Thai nature and travel writing. Relationship between literature and environment. Authorial worldviews and ideologies; practices of short nature and travel writing.
- 01373443\* ภาพยนตร์โลก 3(3-0-6)  
 (World Cinema)  
 แนวคิดสุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกขนบฮอลลีวูด  
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.
- 01373456 วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษา 3(3-0-6)  
 (Book Culture and Editorial Studies)  
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกับอุตสาหกรรมวรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการขั้นต้น  
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media. Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373459\* ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)  
 (Texts, Technology, and Digital Culture)  
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์ ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่ตัวบท  
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism. Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and circulation of texts.

\* รายวิชาเปิดใหม่

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01376490 สหกิจศึกษา 6  
 (Cooperative Education)  
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย  
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ  
 On the job training as a temporary employee according  
 to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01376496 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย 1-3  
 (Selected Topics in Thai Literature)  
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา  
 Selected topics in Thai literature at the undergraduate level. Topics are  
 subject to change each semester.
- 01376497 สัมมนา 1-2  
 (Seminar)  
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี  
 Presentation and discussion on current interesting topics in Thai literature  
 at the bachelor's degree level.
- 01376498 ปัญหาพิเศษ 1-2  
 (Special Problems)  
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน  
 Study and research in Thai literature at the bachelor's degree level and  
 compile into a written report.
3. กลุ่มวิชาวรรณคดีฝรั่งเศส  
 - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
- 01374221 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 3 (3-0-6)  
 (History of French Literature)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01356211  
 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส นักเขียน และวรรณกรรมสำคัญ ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21  
 History of French Literature. Major authors and literary works from the Middle  
 Ages to the 21<sup>st</sup> century.
- 01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร I 3 (3-0-6)  
 (Selected French Literary Works I)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221  
 บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่เน้นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต สังคม ประวัติศาสตร์ และความคิด  
 ทางปรัชญา ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18



Selected French literary works focusing on life, society, history, and philosophical ideas from the Middle Ages to the 18<sup>th</sup> century.

**01374342** **วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร II** **3 (3-0-6)**

**(Selected French Literary Works II)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221

บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่มีแก่นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต ธรรมชาติ และการเมือง ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21

Selected French literary works illustrating the main themes of life, nature, and political issues from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> centuries.

### 3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

**01355119** **ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น** **3(3-0-6)**

**(Essential English Reading Skills)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ การอ่านในใจให้สามารถเข้าใจโดยตรงจากภาษาอังกฤษ โดยไม่ต้องอาศัยการคิด หรือพูดแปลเป็นภาษาไทย ทักษะการอ่านเพื่อขยายวงศัพท์และความเข้าใจความเรียงภาษาอังกฤษ

Silent reading for direct comprehension in English without resorting to mental or verbal translation into Thai. Reading skills for vocabulary expansion and text comprehension.

**01355203** **โครงสร้างภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**

**(English Language Structure)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ ประเภทของประโยคในภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์รูปแบบและหน้าที่ในโครงสร้างประโยค ประโยคหลักและอนุประโยค การระบุส่วนประกอบหลักของประโยค การแยกและรวมประโยค การวิเคราะห์โครงสร้างของนามวลี

Types of English sentences. Analyzing forms and functions in sentence structure. Main clauses and subordinate clauses. Identifying the core of the sentences. Sentence breaking and combining. Analyzing the structure of noun phrases.

**01361211** **หลักภาษาไทย** **3(3-0-6)**

**(Principles of Thai Language)**

ลักษณะเฉพาะของไวยากรณ์ภาษาไทยด้านคำ วลี และประโยค

A study of particularities of Thai language in sound, word, phrase and sentence.

01361336 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ

3(3-0-6)

(Academic Communicative Skills)

การฟังและการอ่านวิเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการ การพูดนำเสนอและการเขียนผลงานเชิงวิชาการ

Listening and analytical reading of academic writing. Oral presentation and academic writing.

01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

(English Phonetics)

อวัยวะที่ใช้ในการเปล่งเสียงพูดของมนุษย์ โดยเน้นเรื่องของสรีรศาสตร์กลวิธีในการออกเสียงที่ถูกต้อง การฟังการออกเสียงพยัญชนะ สระและทำนองเสียงในภาษาอังกฤษรวมทั้งข้อบกพร่องและการแก้ไข

Recognition and production of consonants, vowels, and intonation of the English language. This course is designed for Thai students in general. It emphasizes problem sounds for Thai learners studying English so that they will be able to recognize and produce English sounds correctly.

01372222 หลักการแปล

3(3-0-6)

(Principles of Translation)

หลักการแปล การแปลแบบคำต่อคำและการแปลจากความหมาย ปัจจัยทางด้านวากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ อรรถศาสตร์การใช้และบริบทที่เกี่ยวกับการแปล

Principles of translation. Literal and idiomatic translation. Syntactic and semantics functions. Use of contexts related to translation.